

و این محقق است از بندگی شیخ واحدی طاب نراه و بمعنی نیز آید و بنهر  
روشنی ماه و شراب و پنجاه چشم که از بخار چشم خیزد و ولایت  
زنکبار و جلاجل که از از نکل و زنکله و زنکوله و زنکدن نیز نامند  
فصل زایل اصلی است و نام ولایتی که از اینم روز خوانند  
و زاول نیز لغت است زاخل درخت اک زال بمر فروت و نام  
نبردستم که باموی سروا برو و عزه سمید از مادر زاده بود بعد سه  
فرموده که بگو می دور از اینجا میزند سیمرخ زال را از اینجا برای طعم  
بجکان برده هر چه جانش بانی بود سیمرخ او را بجکان خویش برورد  
چون هفت ساله شد سام بخواب دید که کسی میگوید که بپرتوزنده است  
چون بطلب رفت سیمرخ زال را سام داد بعضی مؤرخان گفته اند که  
این معنی صحیح نیست و قول ایشان چنان است که یکم در دامن کوه  
افتاده بود دوم روز سام رفته و او را از اینجا باز گمانه آورده و او را  
درستان و درستان زند و زال ز روز نیز نقشندی زاول همان زایل  
زاول را ز که بنا زایش بنا نامند ز کال بقم یکم با کاف میشد  
و مختلف انگشت خود و قبل با زار فارسی و از او کجال و سکار نیز

خوانند زبیل با لفتح همان زبته بدو معنی خشت که گشت زبکل با لفتح  
با کاف فارسی و قبل بالفهم همان زنک بمعنی اخیر زبیل بالکسر شبر  
نمود این منقول است از زلفان کویا <sup>فصل المسموع</sup>  
زادشتم با سبوم موقوف نام جد از نیاب زبا غنوم یعنی افزیده توام  
ز زجده سیم یعنی سبزه سم زحل رنگم یعنی سباهم ز دست بر کیرم  
یعنی بکنم ز قوم با لفتح یا دوم مشدد مضموم فا تا فارسیان محقق استعمال  
کنندش درختی است در بادیه که شقوقش بیا خیمج دوست گذانی عجیب  
البلدان و فی النج درختی است بدورخ لغو بالله منهارم با لفتح  
نام شهر ایران زمین و بج آنک کوئست اندرون دهان هتکام  
سخن رود ز نام بالکسر مبارک ماهار نیز گویندش ز حزم با لفتح نام جامی  
در حرم لعبه الله و نیز آهسته آهسته زندرزم نام بخلوانی نورانی وزیر  
سهراب بن رستم که رستم او را بر خیم منشت گشته و از ازند و زنده نیز  
گویند زور و دم یعنی فوت و غرور <sup>فصل النون</sup>  
ز ابلیشان بکر لام و سکون سین و نیز لبکون لام و کسر سین آید نام  
ولایت ابا و اجداد رستم و از از اولستان نیز گویند زراغ همان یعنی

۸۱  
 فرکوشه بجان زانقدان قرارگاه نطفه در شکم که انرا از عهدان نیز گویند  
 بنا زبیس رحم خوانند زان مداین یعنی ان زان که خانه او درون کونک  
 نوشید و ان بود ز اولستان همان ز ابلستان مذکور زبانندان یعنی  
 صاحب قبیله و قال و کویا بکلام زابده و فیج زبون رغبت و خردار  
 و کرنار و زبردست و بجاره زخم بریان یعنی بختی است زدن بمعنی  
 خوردن شراب آمد و ساختن و نواختن برده و راه سرود و دروغ  
 زن و دروغ گوی را گویند و نیز نظر زدن نظر کردن آمد ز زون بالضم  
 دور کردن زنک اسبه و نیغ و امثال ان دور شدن ان و پاک کردن  
 درویش کردن و شدن زراعتن بوزن فلاحن همان زراعتن مضموم  
 زرافین و زرفین زنجیر بارکب احبیل که بر درها در ان انگشتند  
 زعفرانی دور کردن غنیموان زعفران معروف ز غافر جمع ان زغن بفتح  
 جانوری معروف که از اجوزه لود و جوزه لود و جکلماعی و خاد غلبو اوج و غلبو  
 و غلبو از و کوشتره بای نیمه گویند ز فغان بالضم زبان زککان بالفتح  
 و الظم انک از خود رمیده بود و قبل با زار فارسی زلف زدن می  
 یعنی شب و کنیت از ان دزه خاک است که در ذرات هزار می

حکب است و بلیه ارغی زینین بالکمر بایاد فارسی و قبل با لفظ بابا  
تازی ترسانیدن ز عزم الشش یعنی افتاب زمودن نکار کردن  
ز نازا المسایین همان ز ناز مذکور ز بجزیر بان یعنی دیوانگان زنگنه  
همان ز نخ مذکور ز نخ زدن یعنی سخن کردن و لاف زدن و بسیار  
زندان بند بخانه و لواخانه نیز گویند شش زنده خوان با لفظ جانوری  
معروف که از آنند بلف و زنده لاف و زنده داف و داف و مرغ  
چمن و مرغ کس و مرغ گنجوان و هزار آوا و هزار و هزار و گستان نیز گویند  
بتازیش بلبل و عند لیب و هزار خوانند زن کسیر نان یعنی مفعولان  
زنمه شادان با کاف فارسی نام بھلوانی ایرانی ز نوتا کهن  
یعنی از جوان تا بهر زنیان بالکمر جوانی و از اره بان و لغز خوانان  
و ناخواه نیز گویند زوین با دوم و سوم فارسی نیزه و هندی که  
بتازیش شش نامهند و هندی میل گویند زورین زرین و زورین شیان  
یعنی ماهنو زوزن نام بادشاهی و نیز نام ولایتی زاهدان با لفظ  
همان زاهدان زمره رخا یعنی شاهان زاهدان افغان  
زیبان بابا فارسی زیبا و زیادت نون زبان معروف



و زنده کنند زیامن بوزن زریق انک لنت بای زند زیر افکن  
 با کاف فارسی نام برده مرد و در از بر افکنده نیز گویند زیتان  
 با کسر همان زیتان گذشته **فصل في الواو** زاد خوه بادل  
 موقوف بهر سالتوزده زرد الو نام مبهه البت زرو و زلو با لفتح و الفم  
 نام جانوری که خون زاید بدان می کنند و از دیوچه نیز گویند هند کج  
 خوانند زمو با لفتح کل زو خشک و قبل بالفم با و فارسی زنجیر کو  
 بفتح کیم و هم سیوم و جارم همی که زرد بران حل کنند بازیش عشر دوت  
 خوانند و قبل کی همی است زیلو در سان الشعر بوزن میگو تصحیح کرده  
**فصل في الهمزة** زادده فرزند زاره زاری کردن ز او  
 لانه بند چهار آهین که در بای بند بان و مردم کبر بر نای نهند زال کوفه  
 یعنی ان زال که بسته طوفان اول از نورش بدر آمد زاده نام  
 شهری زاده کوه نام کوهی است زاینده مادر زبان به کیاست  
 که اطلاق شد که باز دارد و از اجز غول و جر غول و خر غول و خر غول  
 نیز گویند زبونه خوش و ذوق جماع و زبونه براد مملکت نیز لغت است  
 زبونه با لفتح و قبل بالفم نوعی از سبز هاء و مالول که میان سباز و

ترب کارندش دازا کنند تا نیمه گویند زجه زن که فرزند زاده میشد تا  
چهل روز زجه بود و از زواج و زرج نیز گویند زخاره شاخ درخت  
زخمه بالغه بدایج بر لب و باب و امثال آن زنند و از زخافه نیز  
گویند زده خورده و گفته ز دوده رنگ کرده و روش کرده زراجه  
یا جیم فارسی نام زنی که در جنک زکبان عفت و مبارز روحی در اول مصفا  
کنسته آخر کمزریک خرب کر ز دمار ز نخارش رزده بالغه آب  
زنی معروف و نام کوخی که ابی کان نغز است رزه بکر بن معروف و نیز  
نام دلاستی است که چیدن از ابی آرنه ززه بکر بن بادوم فارسی رسته  
که هر کس بجای بسته باشند و بران هر چیزی افکنند و از ارزه نیز گویند زخاره  
زخاره کلاما بالغه نان کادرسین و قبل زخاره با حرف نخی فارسی  
زغونه بالغه با و او فارسی ربهان که بر دوک رسیده بود و از اینها  
و جغیره و جغیره و کینه و مانوره نیز گویند زفانه بالغه زبانه زفه  
دارویی که بجانرا دهند زکاره بالغه و الفم سینه منده و قبل بازو  
فارسی زکاسه و زکاسه جانوری است خرنده که در شش مانند دوک  
خارهاست نیزند چون کسی قصدش کند خود را بپزند خارها و چون

[illegible]

زواله بالفهم غنوده اردخبر کرده که هندشن بهر خوانند زده بالفهم زادون  
ونظفه و فرزند جنبی و بالکم معروف و دوالها و بار یک و باد اسل  
ونیکی و افرین و زهی ترک ازین است و نیز زده کربان زها زده بالکم  
از هر سوی ازین و نیک گفتن و برابر زده بالفهم تلخه و فوت  
و قدرت و بالفهم شماره سیاره که مطرب فلک است فارسی است  
بکون ها استعمال کرده اند و الا در دیوان ادب بفهم یکم و فتح دوم  
و سیوم مصحح است و معنی زهره بکون ها نبسته است که مخفی من القری  
زیرگاه بابا و کاف فارسی نبصل را و موفوف کرخی فی المبدأ  
زای زاننده و از دادن زبان طوطی نام کجای زجاجی بالفهم نام یک  
از هفت برده چشم ز دای بالفهم روشن کن و دور کن و روشن کننده  
و دور کننده زر جعفری یعنی زر خالص منسوب بجعفر که نام  
مردی است که میبای زرده محمی یعنی زر طلا کامل العیار زر شمسری  
یعنی زرد و زده می زر مهری و زر مغربی یعنی زر خالص زر می  
بالفهم محقر زمین زمین بهای بابا و فارسی یعنی سیاح زنا غوی  
یعنی مباشرت و انعقاد و نکاح و محبت و امیرش در حال

ز جبری بالکسر یعنی دیوانه زنده بجای بالفتح با دال موقوف و حیم فارسی  
جامه سبزه و مفت مثل ابافت زنجاری بالکسر امان خواه در بهار  
نمونه زولابی با و افارسی نام جاسوس صاحب الدعوت ابو سلم  
مردی که با نوع حیل دمار از نهاد و خوارج بر آورده رحمت الله علیه  
زهی کلمه تبیین و افرین است مانند خمی و این هم مرکب است از زه ای  
جنگ خمی از زه ای ز می از ز سین و سویی که بتازیش ابی بود زینلی  
زنده کنی و زنده هستی و زبان هستی زنده یاری همان زنجاری مذکور و الله اعلم

### باب الفارسی فی الالف

نرخ بالفتح کوئت پاره بلند که برین مردم بر آید و در دنگند و سیاه  
و سینه هم بکشد و انرا از رخ و رخ نیز گویند بتازیش ثو لول و هند سا  
نامند و در لسان الشعرا بمعنی آواز جرس مندرج است فی الدال  
نزد بالفتح بسیار خور دن زنده بالفتح چیزی که نه و عظیم و مکرر هم بمعنی  
بیل و زنده بیل گویند فی الراء فی زغار بالفتح همان زغار  
که در باب سابق قریب گشته ز کسر بالفتح سبکبیا که بتازیش  
صورت خوانند ز کور بجیل و گرفته و در ذوقیل باز و منوز فی الراء الفری

زار هر سینه که بخش نبود فی الفاء فصل زرف بالفتح معنی باریک  
 و مغاک که دور اندر بود تا زینش عمیق خوانند و بن چاه که بتا زینش  
 غور نامند فی الکاف و التاء فصل زریک و طره باران و زریک نیز گویند  
 فی الکاف و الفاء فصل زریک همان زریک که گذشته و درسان الشوا  
 بمعنی جلالت نیز است فی اللام فصل زکال بالضم با کاف مشد  
 دهان زکاک که در باب سابق مرقوم گشته فی التاء فصل  
 زکان بالفتح و الفهم همان زکان که در باب زار تا زری مرقوم شده  
 زنگدن بالفتح با کاف فارسی موقوف در اجمال حسنی ترجمه جلال  
 نبشته است و از زریک و زنگنه و زنگوله نیز گویند زبان بالکسر  
 الوده از شیر و بیل و عزم و اینچ بدین ماند فی الهاء فصل  
 زاله اینچ بر می بارد و از آنکه زنگنه و سنگی و سنگی گشته و گنج  
 نیز گویند و نیز جنک باد در دمیده که بجا است کردن زریک  
 بختدش ز غاره بالفتح همان ز غاره که در سابق مذکور شده زکاره  
 بالفتح و الفهم همان زکاره که در باب زار تا زری مرقوم گشته  
 زکاره همان زکاره که در باب سابق مرقوم است زنده بالفتح چندی



یک کینه و حسرتی بزرگ و محیب سیل را چون بیدار کی و استکی  
صفت کند زنده سیل نامند رولیده با و او فارسی با یکدیگر  
امیخته و بدست مالیده شده و بر یک <sup>فصل</sup> <sup>سفر</sup> <sup>الکلیات</sup> <sup>سیل</sup>  
زی با فتح نشینی که در دوا آب باران فراهم آید و از آن بیدار و از بدان  
نیز گویند تبارش غدیر خوانند باب <sup>السیل</sup>

بصفت بل سامانند و اسادسا و دار منتر ادف این اند و ساینده  
و امر سودن و فاعل ان و خراج که از اگزیت و کزیدیند کو بند  
سار انا م حرم مهر ابراهیم عرم و حبشی از عنبر و مشک خالص و مشک  
سار خبر در شاهنامه جایگد یکد تا غایت یافته شده بکاف یعنی  
انک ملاقاتش زود دست دهد و رنگ در پشستن نبود سبید بابا  
دوم و سیم فارسی و چهارم موقوف طحالی است سبید بابا دوم و سیم و پنجم  
فارسی و چهارم موقوف یعنی قدم کتابا لکر سنابنده و ایران و سه  
تور باب ستاره و ستایش و افرین و نیز بازی سیم نزد آن هفت  
بازی اندیکیم فار د دوم زیبا د سیم همان سنا جارم هزاران که ازاده  
هزار نیز گویند پنجم خانه کیست ششم طول هفتم منصوبه و این نسامع است

از خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی سبجی عنوان نامه سر  
بالفتح خانه سبجی سرابا یا بار فارس سبجی از سرنا بای سروا یا بالفتح خد  
سرا یا بالفتح موافق و بادا شش نیکی و بدی شفقو نیایا بالضم صغ  
درختی است که از از قوم خوانند و آن درختی است در بادیه  
میشود کذا فی عجایب البلدان سکیا یا لکس ناخو زش است  
از سرکه و میوه خشک و نبات و گوشت بزنند سکیا یا بالفتح  
نام مردی که در کوه درخت معروف است و او ترسنا بود سبجی  
نام موضعی براه که مبارک و نیز آنست که ای حجام سبجی یا بالفتح  
جوبی است از آن مسواک سازند و از آنکه در حرم نبوت کند سودا  
بالفتح معروف و خیال و مایه بپوشته که در دماغ مردم افتد و از آن  
خیالات فاسده زاید و خلل دماغ آرد سو فزا نام وزیر قباد  
که بادشاه مداین بود سو فزا انداختا بازاری است در بغداد که  
در خانه خول علی در سادان الجا لود سبجی یا بالضم ستاره میانکی  
نبات النعش کبری در غایت خردی که نوشنای جسم بدان  
ازمانند و در تاج اسامی سبجی یا بایا مرقوم است همه در قافیه

الف می آرند در فصل الف آورده شد سیاه بالکسر مخفف سیاه و سیه  
 مثله سیاه بالکسر سوراج کشنده و نیز نام نذر بو علی حکیم و نام کوهی که  
 موسی صلوات الله بران تجلی شده سارک تراست هر گاه بالکسر شمار  
 فی الباء التثانی لسانی نوب یعنی ماه و صبح و بصر هر چند سیاه رنگ  
 یعنی حجاب و ابداع سیاه با دوم فارسی نام ولایتی که کاموک  
 ضابطان بیداد از سیاه آمده و از سیاه پس باری بران بختک  
 طوس است که کج و فرستاده و در شمس بختک گرفته و خوشی رخیه در آب  
 بالفتح که می است مثل بودنه که دایکان برای اسقاط حمل عورت  
 بکار برند شمس و نیز از آنش میکنند و در ناخوردنش می اندازند سراب  
 بالفتح آنک در نیم روزان از تالیس افتاب در زمین سبیداب  
 نماید و نشاند و از آنرا کوراب و کور نیز گویند سرخاب بالضم برنده آ  
 آبی نیز که از اجز و جعوک و جکی دک و جکا و و خرچال و کول و ما  
 نورک نیز گویند نیز از شمس ابوالملیح و شود و فیه نامند دهند جگر خوانند  
 و نام هزار گاهی است پیریز و نیز بمعنی شراب اید سرداب بالفتح خانه  
 مخصوصی که برای سردی آب راست کشندش و سرداب است نیز گویند

و آب سرد و خانه و تابستانی که کوب با و او فارسی یعنی حرف نوی  
بجنگ و خصومت سطرلاب بضمین آنی است بمنجان و حکما را و کیفیت  
ان شرح و مخرج در لغت سطرلاب مرقوم شده و از اسطرلاب  
و اسطرلاب و سطرلاب نیز گویند سطرلاب با الفتح و ولایتی از  
ترکستان زمین و سطرلاب بصا دین لغت است سطرلاب با الفتح نام  
بر رستم نیر و دخترین بادشاه سمنگان و ان شهر می است که از ترک  
زمین و کیفیت ولادت او را نقل است که رستم روزی شبکار و قرب  
سمنگان رفته و کوری را سیج کرده خورده و خوش را بخوراکد شسته  
بجواب شده همدان و لغت چند سوار سمنگانی که شبکار آمده بودند  
خوش را بکنز گرفته برده چون رستم بدرگشته بیانی ان سواران بسمنگان  
رسیده چون بادشاه سمنگان خبر خبر مقدم رستم شنیده باستقبال  
ان اقبال بیرون آمده و ملاقات رستم کرده رستم او را گفت که خوش  
مرا دزدان اینجا آورده اند اگر مبدی می خواهی مرا داد و الا ای چهار دگره  
با خاک زمین است کردارم انقضای بطولها بادشاه سمنگان رستم  
را بهمان داشتند و دختر را بجای رستم در آورده و خوش پیش کشیده

رفتی که رستم مراجعت کرده آن دختر حامله بود چون مدت حمل سپری  
 رسیده مانند افتاب پیش برآمدن بعد البلوغ بجلوانی سرآمده روزگار  
 شده و از مادر استیغاف بذر کرده چون نسبت نسب برستم رسیده  
 متخرج گشته و این معنی بسمع افراسیاب رسیده متعلق شده و میوه آن  
 ولبه را با دوازده هزار سوار نامزد سهراب کرده و در ولایت ایران  
 فرستاده چون سهراب بشهر سپید رسیده هجرین کو در زر ازنده اسپه  
 ساخته آن خبر چون بکیک و دل رسیده اندیشه مند گشته و بارستم و تمام لشکر  
 بمقابل لشکرگاه سهراب فرود آمده هر چند که سهراب از هجر نشان  
 رستم پرسیده هجرین گفت که رستم هنوز نیامده است چون در مصاف بارستم  
 ملاقات شده بعلاماتی که از مادر شنیده بودند بزرگداشتن و از رستم  
 نام پرسیده رستم بنام دیگر تعریف خویش کرده فی الجمله چون میان بزر  
 ولبه بسیار جنگ شده اخراج کار بکشتی رسیده هر دو بیاده گشته دست  
 بیکدیگر زده و سهراب بزرگ از زمین برداشته و در خاک زده  
 خواسته که چند رستم بکشد خود را از دستش تخلص داده بار دیگر رستم بزر  
 قادر شده و بنشین بر زمین آورد و فی الحال دشمنی بیکدیگر گشته و سهراب

گفته هر چه مرا گشتی جان از دست رستم یکی خواهی بر د چون رستم دانست که  
 سپهر اب بر اوست و مهره که نشان مادرش کرده بود در بازوی  
 یافته جزع و فرغ در پیش نهاده و خود را بخاک در زده و سپهر اب ازین  
 جهان فانی برای بانی نقل کرده منتب با نفم سیم و سورنخ کننده و سورنخ  
 کن سیم با یا و فارسی رستم و نیز نام میوه که در خراسان و بلاد است  
 شود و از انبب نیز گویند سیماب زینق و از ارام الامجاد نیز گویند بعضی  
 از معدن آرند و بعضی از سنگ گیرند و بعضی خیره نیز آید و جواب سیم ای  
 جواب نقره سیاه حسن بوسنین پوشش ملوک و نام ولایتی فصل  
 فی الباء الفاء رانند سیماب بالفتح سیمه ای است بزرگ حنظل و محله است  
 در روی و هر محله ای فرسنگی حدودی بادریا دارد و آب ان کو را دم است  
 صلوات الله و حدودی با ظلمات دارد و حدودی با مطلع افق تاب  
 و حدودی بر حد هند و سنان کنانی عجیب السبلان فصل فی التاء  
 سیماب بالفم خواب کران و صغیر فعال بالفم اوجاع راست  
 سیماب بالفم با دوم فارسی مفتوح کیهی است که نه ندر در تبارش  
 رطب خوانند سیماب بالفم بلید و بوی نا خوش و بکترین سیمزه است



مثل خود که جارد اخورندش بکارت یعنی آنک در کارها رست کند  
 سبکت بالفتح موی است سخت بالضم وزن کرد و وزن کردن سبکت  
 یعنی منکلی که امکان حل ندارد و در اربابست بوسکت یعنی نومید کرده شد  
 سبید دست با جارم موقوف یعنی موسی عم و نیزه بمعنی سخی اید سرانست  
 یعنی عامی و باغی شد سبکت بکبرتن مایه طبع و مافی رستن سر کردنت یعنی  
 ماجرا سبکت یعنی حکم ازلی منقشات بضمین و میان و طابع اربعه را  
 گویند و انقشات نیز نامند سبکت یا لکمر دوشش که از اکت نیز گویند  
 بازیش گفت نامند سقرات بالفتح بکم و کسر دوم جامه الیت بطنین که  
 بفرنگ یافتنش و از سقرات و سقرات و سقرات و سقرات و سقرات  
 نیز گویند سقرات نام نوکری سموت بالفتح فتر اک زین سبکت یا کاف  
 فارسی موقوف جانوری است که شافعی مذهبانش خورند و از ابا خضر  
 و کاسر است و گننو نیز گویند بازیش گفت نامند و دهند که او گویند بازیش  
 سقرات نامند سومنات با دو فارسی و میم موقوف نام بنی نه  
 که در زمین بکرات بود سلطان محمود سبکتین خراب کرد اند سوسکت  
 بالفتح نام کاهی که بازیش غفلت خوانند و سوسکت با تا نیر در و لغت است

سر نوشت یعنی گوهر و جوانی و بهری سبک دخت نام زن مهراب دالی  
کابل که مادر دودا بهر مادرین گنم بود سیم دست یعنی بخیل و ثنوم سوت  
شیر سوخت اینج از دباری برای احباب اندازی راه آورد سوت  
صاحب التاریکی ساج ماده مرغ کنیز خوراک و جوی است سیاه و پیا  
زبان طبلان سبز بود سارج جانوری است برنده که او را زور با سار  
وسار و سارجه و ساری و شارک نیز گویند سارج مرغی است که حاکم  
و ضعیف است بادوم فارسی بازده و عاربت و نیز یعنی چه آید چه کج  
جمل سه جیم است دهان سرج با لفتح اخ و رخساره سرج بگیم و فتح ددم تنگی  
نفس و درسان الشرا با جیم فارسی مصحح برای سرج یعنی برای عاربت  
و دنیا سرج بگیم نیک انگ بگندش کنج حال نامند سرج بفتح بگیم و سکون  
دوم خرزله نار سیده که بگندش بیا به را و سنج درین لغت است  
و درسان الشرا با جیم فارسی محقق است سفید ارج بالکسر یا با فارسی  
سبیده سنج بفتح بگیم و خم ددم کنده دهن سنج با لفتح انگ بگند  
کنج حال خوانندش سنکخور ارج با کاف فارسی موقوف و در او معدوله  
مرغی است سنکخور و از اسفرد و سنکخورک و سنو و گنو و گنیو نیز گویند

بارش قط خوانند سبوح بقم یلم و فتح دوم شادی سابق اندیشه سرچ  
 بفتحین آب بر دست طبع الفارسی ل سراج بقم غنیم و سراج غنیم  
 با و او فارسی بر پوشش و دامنک دخنر کان نار سیده که هندش کوچی  
 نامند سنج عمان سنج عمان سنج مرقوم سنج با بفتح لغت و حفره  
 زدن بریز زمین و کند چون خانه کرده سنج بالکرموی فصل طبع الفارسی  
 سبک روح بکون کاف لغت طریق سر روح یعنی سه موالید  
فصل طبع الفارسی بالکرم با بار فارسی جهیزی است چون  
 سون و فام مردم درست بعد دست سنج بمنکه سنج بالقم خوش و سنج  
 بمنکه سر شاخ بوزن بر شاخ و بکمر را نیز آمده است ان جو که بر ان  
 نام خانه پوشند و سر هار به بود سنگ لایح زمین سنگینان  
 و سنگ لایح نیز آید سبوح نام بهی است سنج معروف و از ابا بن  
 و جلوه خوب و جلوه خوب نیز گویند فصل طبع الفارسی سبوح رسی  
 که در باز بجا بای او بزند و از او بهر نرسند و نیز ان مدور و ملونه  
 که گاه گاه بر اید و از او سون و بر صون و خرگاه فر و خرگاه  
 فر و خرگاه ماه و خرگاه و خرگاه و شاد و دشت و شور و نیز گویند

بنابرین حاله نامند ساده ساده مرد یعنی نادان سازند باز از او  
ساخته ساختار و بالام موقوف و او معدوم یعنی گفته و در برین سپرد با و دوم  
فروتنی و محل و فنی و کوشش و راه سلوک سپند دانه سوختی معر  
و نام کوچی است و سه اندر ز سپید بالکسر و الفم با دوم فارسی سرش کرد سپید  
بقریش استغنی نامند سپید ضد سیاه و نام دیو که رستم باز نذرانش گفته و نیز نام  
دزی از نودان زمین سپهر اب بن رستم فتح کرد و همچنین گوذر از زنده دست  
ساخته و نیز نام رودی است متاوند بالکسر صفت بلند سجد بفتحین برای سخت  
و قبل باشین فرشت سراسی جاد و بر یعنی بخت و اینجا سرست سپهر باد  
یعنی عورت در زباد سر نو دارد یعنی خبالو دارد و سر خجید بالفم با خا و موقوف  
و پنجم فارسی که دهم او است یکی از هفده بید سر دشت با سیم موقوف یعنی  
حدس کنند و ان را جامه نوک و جعفر داره نیز گویند هفتاد سوال  
نامند سر و او با لفظ شعر و نظم و سر و دسر و از او یعنی ان درخت سر در  
یک شاخه است رسته باشد و متمایل نکشته سر و او فارسی  
معروف و گفت و گفتن سرگی که از نو بهر بجد یعنی سری مطیع تو نباشد  
سعد بالفم نام و لایبی که از بخت دنیا نامند و ان قریب است سر

گفته که جنّت الدنیا را بخت نفع السّم فَنَدَوْهُ طَلَبُ الدِّمِشْقِ سفر و دباغ  
 همان سنگی ارج مسطور سکنز میخورد از سبید محمد شهباز سلمه الدنقا  
 که یکی اساتزه سخن است جهان محقق گفته که یعنی چون در سیر از آب  
 کسی نبرد آید گویند اینش سکنز خورد سمرقند بفتحین نام شهبازی در ش  
 شهباز که سکنز بنا کردش در تاریخ طبری مرقوم است که در اصل  
 سمرقند بود چه سمر نام مادرشاهی است بانی آن دکنز ترکان سمرقند  
 را نامند سمنند بفتحین آب را گویند باعتبار نسبت شجده که یکم و سیوم میوه  
 مانند کنار در غایت سردی خون در وجود خشک گردانند و از آنرا جیلان  
 و شجده جیلان و سندان نیز گویند بنابرینش عناب خوانند کشند با لکس  
 همان حرام زاده که از کولیش بردارند و از آنرا کوی و خشک و سندان  
 و فک نیز نامند بنابرینش لوط خوانند و نیز نام رودی مشهور حد  
 هندستان و خراسان سندان با لکس یا سیم موقوف که چارم است  
 نام کنایی است سواد با نفع اقلیمی است ده هزار فرسنگ در گرد بر کرد  
 شهر و قند بیاض شود با لضم نفع و ماضی سودن و الودن عطر و انشاک  
 ان و اس کردن عطر و لیا و ماضی ان سوسند با لضم یا سیم موقوف

سخته کبابه سه بقدر یعنی طول و عرض و عمق سه موالید یعنی  
سیاوشاد یاد و سیاوش کرد نام شهری توران زمین آبادان کرده  
سیاوش بن کیکاووس کبابه و سبید یعنی روز و شب و دروم و زناب  
و خیر و شر سیر در بوزینه داد یعنی شادی و غم بهم آورد و سیلا بکنند بآباد موقوف  
جایی که سیلاب بریده باشد سیلاب شد بآباد موقوف یعنی تا بند نباشد  
و گرفت و نفقه آب گشت **فصل** سابقه سالار یعنی  
شکر و مقدمه شکر و امیر کاروان ساز خوردن بزرگ سار جایی  
و مانند و همان سارج که گشت ساز کار بازار موقوف و کاف فارسی  
یعنی موافق کارها و لایق ساز و در بازار موقوف مزاج ساز و در  
بازار موقوف ساخته سائر بفتح سیوم و فتح آن فی که از آن فلم سازند  
و سائر بفتح سیوم همان سارج گذافی سان الشعر اساطیر کار و در  
بزرگ گوشت بر سار بیا له و او اندر آب و سانگی و سانگی بزرگ  
گوشتش سالار بپخته و فافله شکر و امیر کاروان سیلاب را با بپا دوم  
فارسی یکی از آلات آهنین بزرگی که زمین را بریدان شد یا ر  
کنند و از آهن جفت و آید و امیر و شیر و کاهن نیز گویند و سیلاب رنده



۹۱  
 و در آن وقت جرج انکور مال بمعنی اخیر یا لکسر نیز خوانده اند بدین معنی  
 جرج خشت منزه از این است سپهر بادوم فارسی معروف که از آن سپهر  
 نیز گویند و سه عدد در سنج است در آن با لقمه ذکر و مستقر سبکبار یعنی مقبره  
 و منساب کار سپندار یا لکسر بادوم فارسی بدت مانند آن افتاب  
 به برج حوت که فارسیانش یکاه گویند و اسپندار و اسفندار و اسفندار  
 و اسفندار و اسفندار نیز گویند و سپندار بادوم و چهارم موقوف نام بهر  
 کتساب شاه ایران زمین که همین شاه بهر او بود و او بدین نام بود و آخر  
 بدت رستم کشته گشته و از آن سپندار و اسفندار و اسفندار و اسفندار نیز  
 گویند و انوری در یک قطعه یا اسفندار آورده است سپندار یا لقمه و لکسر بادوم  
 فارسی خداوندش کرانبوه و سرش که سپهر یا لکسر بادوم فارسی آسمان  
 بنامش فلک سپهر انبیه بادوم فارسی یعنی کرک نازی سباهالار  
 و سپهالار یعنی سرش که سپندار یا لکسر دوم و سیم فارسی نام یک از آن  
 پنج درخت که بارند در سبید کار بادوم و سیم و پنجم فارسی فصل چهارم  
 موقوف یعنی صالح و نیکو کار ستار یا لکسر نام سازی که ستاره نیز گویند  
 و ستاره ستمکار یا کاف فارسی یعنی ظالم ستور باد و فارسی آب و جاذبه

دیگر سینه با لکس با سیم فارسی شش نیم در سنگ و سه عدد نیر مسدود با الفچه  
قصری است نزدیک خورانی و اورا سه در است سه با الفچه معوض و نیز  
بمعنی خیال اید برای سرور یعنی بخت را در با الفچه یعنی با دشت و خداوند  
سرکشور یعنی انگ غم زدگان سرکش یعنی ان نقش که بر برده است  
در نوی نویسه سرخی را یعنی زمانی درنگ مکن و نویسه منور در با الفچه  
خداوند منتهی و بزرگی سر بر با الفچه بنازی زبان تخت بود فارسیان  
ان جهان شکل ملون را گویند که در انام شکل در آسمان بیدار اید  
و از آنش در کسب و بیهوشی و نویسه نیز گویند و گویند که گمان رستم  
و گمان رنگین و گمان شیطان نباید گفت و فوس قزح هم خوانند چه  
فرح نام دیوای است بل فوس آتد بنایش نامید فاما در اشعار  
اسانده این همه که گفته شده آتد سزاوارش با ان جز از مثل زره  
که صوفیان هنگام ریاضت با نان خوردنش سغده اصف یعنی منجیان  
زه را گویند سغده که یعنی مشنری هم با اصطلاح منجیان سغده و سغده  
کلامها یعنی جانی است خرده که در پیشش مانند دو کس غارها  
سرنیزند چون کسی قصدش کند اندام خود در ریختن و چرک و چرک

۹۲  
 و چنانچه دو جگانه و خاریشت در و باه ترکی و زکاسه و زکاسه  
 و زکاسه و شیخول و سفره و سکاسه و سکونه نیز گویند بازیش قنقد و هند  
 ماهی نامند و سفره حفر نازی است گفته که با لقم یا کاف فارسی  
 یعنی آنکه مردار بد و امثال ان بسید سفند از یکسری همان بسند از  
 مردم سفند یار با لکس با جارم موقوف همان بسند یار مسطور  
 سفند یعنی ان ماهی که بر یکین بود برای قوت باد بکار بند  
 سکار یا لکس اخت مرده ببال و زکال و زکال نیز گویند و قبل طوایف  
 سکار یعنی دلاور و سختی کش و سخت جان سکار یعنی نیک  
 حریف و طالب دنیا و مانند سکار و نیز نام ولایتی است  
 سکند همان اسکندر که در باب هفده گذشته سکندر یا لقمه  
 باد و متجانی فارسی میوه البت که اندرون او بغایت ازج است  
 و از او این و سکندان نیز گویند بازیش شبستان خوانند و هند لیسوره  
 نامند سکار یکسری و فتح دوم مختصر سلاحدار سکند یار یا لکس با داد  
 فارسی مستعد و با خسته و سلاحدار و این سماع است از خدمت  
 امیر شهاب الدین حکیم کرمانی و نیز سلاحه سلاح است سلف نام بندر

سلجوقشاه که باده شاه شهر از بود سیمای کار با لفظ سبکوشن خواران و مکنی  
کران و سیمای کاره نیز گویند سیمای کار با لفظ با نانی مندر معنوی  
ماله اهار سمنار بالکمر نام حکیمی که نثار فقر خورن بود کیفیت  
قتل او شرح و مخرج در لغت خورن گفته شده بتاریخش شمار خوانند  
و مثل زنند بر او که جزاوه کجرا در سمنار و شنیده نامش را در دست  
سمنارنگ کنارش چون کل سمنار با لفظ و هم در چهارم  
و سمنار با دوا فارسی و کلامها بفتحین موسی است که در انشدها  
بود چون از انش بدو آیدنش نزد ملوک از بوشن رومال سازند  
چون ریگین شود با نش در اندازندش ناریم بسوزد و برنگ اصل  
باز آید و گویند مرغی است و قبیل جالوری است سمنار با لفظ  
از بوشن که ملوک و صدور بوشن سمنار با لفظ ان آب که کنی  
در ان زود و رودابی که تنگ بود و کنی را بکیم در سمنار یعنی رن  
شاه عدان و خط نو بردمیده سمنی را با لفظ نام قلعه سمنار و نیز  
کوچی است بحد و موحل و معنی اخر منقول است از عی بن السیدان  
سمنار یعنی بکیم و سیم نام باده شاه خراسان که وزارت ملک شاه

بود سنکسار با کاف فارسی موقوف یعنی سنکسار زدن اهل فضا  
 را که بتازیش رحم خوانند سنکسار بقم یکم و سیموم برنده ایست درنده  
 که بدان سنکسار کنند خاقانی بودم نطبع شعر حلقه ملبوس را و اکنون یک  
 ملبوس مرا کوسوار کرد سنکسار با الف فارسی با در لیس دوک  
 که از سنکسار و سنکسار و سنکسار و سنکسار و سنکسار و سنکسار  
 سنوار با لکس و الفم دست و در بن و لکس اعراب از دیوان  
 ادب سنوار با الفم عروس و فیفت و مهبانی تطهیر و شادی و شاد  
 و دیوار حصار سوسمار با الفم با سیم موقوف جانوری آبا که در خشکی  
 نیز بود شافی غده هایش خورند هند کوه با و او فارسی نامند سوار  
 با الفم و مانده سوسوار با دوم فارسی و سیم موقوف فرسی سیم  
 بالکس ماد کا و سیم سیم و سیم و سیم و سیم و سیم و سیم و سیم  
 و دفع زهر کز دم بوی خوش دارد و سیم سیم با الفم جامه ایست سیاه  
 ابریشمین فصیح و الفم فارسی ساز شکل و مانند و استعداد  
 و پنج مینند مثل در باب و ربط و جفانه و مانند ان سیم ز  
 بقمین با دوم فارسی باره کشت در معدده که ماده سود است

بنارزش طحال نامند و عذابی گویند سبزه زر سبزه با سیم موقوف یعنی  
نام نویی و طنی سبزه زر با الفچه ماله سر انداز منديل که بالا را معجز  
بوشندش و زرد و زری هم باشد سر سبزه یعنی جوان سرو ناز یعنی آن  
سر که ساختنش مثایل شده باشند و این محو است از خدمت امیر شهما  
بل این حکیم کرمانی سبزه بقم یکم و کردوم سبزه انداز یعنی شرا بخوار  
متواتری ناخن و در آخر شعبان شرا بخوردن و از ابرقندان و سنک  
اندازان و کلون انداز و کلون اندازان نیز گویند و ازین دو پناه مضای  
حقیق میشود سوز با و او فارسی سوزش و سوزنده و او سوزش سبزه  
بالکسر و قبل یا با فارسی نیز ای فند کند سوز سخن سبزه بکسرین با  
سالوس نام و بانک و دروغ و ذریب و ذریبده  
و جرب زبان ساوکیس آن مینه کننده که هنگام جنگ سلاح سازندش  
واجب در وی مینه کنند سبکس یا لکس با دوم فارسی و قبل یا بقم  
و شکر و حمد بس یا لکس با دوم فارسی بس و سبزه بس یا او فارسی  
بوست غله که هنگام بیختن بدر آید و بسوست نیز درین لغت است  
بنارزش نخاله خوانند سبکس یا الفچه یا با فارسی همان سر بر بمعنی



ثانی سر باس با الفقه باسیم فارسی که دوم است یکی از اسامی سرکران که  
 از اسر باسش در زوالت نیم گویند و در فرهنگهاست بن اخیمر معجم است  
 قاما باسین مهمل درین شعر یافته شده خوش بختین نام شهری و در  
 خراسان سلبس نام شهری آبادان کرده ذوالقرنین میزند و سوس  
 بالفم باسیم موقوف که جارم است جوبی که روغن کما ازان کشند و نیمه  
 بمعنی سرخ استعمال کنند و قبل معده است که روغن از دکنند سوس  
 بالفم نام درختی است سوس بالفم نا اگاهی بنارزش غفلت نامند و سوس  
 اسبغول در لغت است چینه که دشت سوس اسبغول و در زبان کویا  
 سوس مرقوم دیده نند سید الناس ای حضرت رسالت علیه افضل الهی  
 و اکمل النبیات فی الکائنات **فصل** سوسش با دوم فارسی داننی  
 سوسش با دوم فارسی یعنی سرشک و شکرش متاثرش با لکسر دعا و یک  
 و ستودن در فرین سر باس با الفقه باسیم فارسی که دوم است همان  
 سر باس که در فضل سابق شده سر جوش با داد فارسی شور باسی که در  
 اول جوش کشند و از آن در یک هم نامند سرش یکسر یکم و سوسم زرد  
 الوی خشک سرش با الفقه یعنی بی فرمانی مکن سرش بالفم با

و فارسی چهار بیل در فرشته و هر فرشته بود و هر دوشم زیادت ها نیز  
درین لغت است و قبل هفدهم روز از ماه و این معنی از زبان گویند  
است سریش بالغه یا با فارسی معروف در ششم نیز درین لغت است  
سفینه کوش یعنی بنده سکا کوش یا لکرها کاف فارسی اندیشمند سوش  
بالغم روزه آهن و جزان بنار شین براده خوانند سب و خش و سب و خش و سب و خش  
کلمه بالکمر نام یکا و سب که رستم او را بر دوش بعد بلوغ چون بزرگ یکا و سب  
از نیم روز آند سودا ده مادرش مدرش بود بر دوشش شده هر چه سب و خش  
گفت او نشینده بر سب و خش افزا کرده که این با خلی دست بر حرم میزد  
ز عرازم رسیده و در سب و یکم زبنا را اسفا ط کن نیده در طشت پخته  
فریاد بر آورد که جبری که مرا بجا نیده که حملی که از یکا و سب بود اسفا ط شده  
سب و خش یکم بکن دین خویش در میان آتش بکشد هر چه جنبه صدق را  
چ بود گرمی آتش در سب و صلاح و اندکش رسیده انقضای بطولها  
چون از عداوت سودا ده سب و خش برافزایب رفته مقدم او را از  
افزایب سرمایه مبایات و مفارقت دانست و فریکس و خنجر خویش را  
نامزد جلاله او فرموده و بر خطی اظهار صدق مودت و محبت گردانیده

و مغبوط خلایق شده و در جمله افتخار او کمر بستند و دست از ابروی  
 حیا داشتند و از سیاه را بران آورده که سیاه خوش را بجان گشته  
 چون این خبر در ایران رسید تمام خلایق در ماتم او یکسال جامه سیاه  
 پوشیده و رستم سودا ده را از حرم کیکی و کس موتی سرگرفته پیران آورده  
 و بش در سرای خنجر بر خنجرش مالیده با نفعام ان لشکر کشیده فرامرز  
 بن رستم و سر فرزند از سیاه را که مقدم لشکر بود زنده گرفته و رستم  
 بحضور خویش سر از تن او جدا جدا کنانیده و هفت سال در نوزان زمین  
 با دنا می کرده و هنگام اجابت تمام ولایت نوزاد از ابراز کرده چون  
 کنیز وین سیاه و شهنشهر دخترین از سیاه بر تخت ملک جلوس فرموده  
 بکینه بذر از سیاه و برادر او را دانا نیک در قتل سیاه و شساعی بودند  
 بکشته شاهنشاهی پری چهره با سیاه و خنجر که دلها و بهرست همی خنجر سیاه و کوش  
 و سیه کوش ها را دل موقوف و کاف و دوا هر دو فارسی جانور است  
 درنده که سلاطین بران شکار کنند و چون سیه کوش چشمش بر اموبره  
 برادر دکیان خروش از دره  فصل الطایر  
 سباط بالقم اسم شهر بالزومیه و در فرهنگها را بنشین منکره مندرج

سرن خط یعنی مطیع و منفاد مقررات یعنی نام حکیمی در عهد ذوالنورین  
زادترین حکما روزگار بود مقررات همان مقررات مذکور سقط یعنی خط  
از قول و فعل بمعنی مرودست و بای کویستند هم آمده است **بستان**  
هم شب درین غصه نابا امداد سقط کنت و نورین و دشنام داد سقطا  
همان مقررات **فصل الفین** سرب بزم یکیم و فتح دوم فارسی شهر  
انگور بارستاغ کر که آب شیره خواره و تازین کرده و بمعنی آب مطلق  
نیز آید و شتران شیر او در منظر شیر از خجسته تاشا همواری نابینا و علال  
زروی مرتبش هفت میخ نعل ستاغ **استیغ** بالکسر با بار فارسی  
چیزی است استاده است چون سنون در است بقدر استیغ مثل  
و قبل آسمان و نیز سر عدد تیغ تیغ با لفظ بوشش کنید و موقوف سماروغ  
بالفظ و الهم باد و فارسی رستنی که از زمین عفو دستورستان برابر  
بعضی از اخورند شیره آن برای جلا و بهر نافع است و از زردماغ زرد  
نیز گویند و عامه مردم جنه مار خوانند شش تازین بنان او بر گویند سر غرقه  
دماغ یعنی دماغ سر غرقه دارد یکم محل فکر است و دوم محل خیال بسم  
محل حفظ که فرود تر است **مراقین** هر کس از وجهت دماغ است

هر یک جو سرخ فرود داشت سیم رخ جانور معروف که مفاسد کوفه است  
 روشنی نام ز عرات شاهی مرغان گشت سیم رخ نامی مرغ است و منجواست  
 سیم رخ الهی سارخ موش بارسیم رخ کور با سیم رخ سودا سیم رخ آب  
 زرده سیم رخ بھایی **فصل** سیم رخ بفتخین و قبل بالغم درد کلو  
 از سرفه بود کذافی لسان الشعرا غنیمت بقیه جاکم زربایان و منهر این  
 زاهد رنجبر کوش و بنواد آسقف نیز در لغت است **فصل**  
 سیم رخ رواق یعنی مرغ سلمان ای سیم رخ کبالت سیم رخ رواق  
 دای غلام استانت خمره و زرین مخبر سیم رخ تعویب سیم رخ و سیم رخ  
 نام باد شاهی که ال اورا سیم رخ نخوانند سیم رخ بالغم میده است  
 سیم رخ که از انش نشن نزد سیم رخ و سیم رخ کلامها بالغم قبل بالفتح کمر بند  
 و علم و یکم و یافخ سیم رخ نمر آمده است **فصل** ناکرده زبان سیم رخ سوی هوا  
 سیم رخ در زبان دو پیکر نهاده الهی سیم رخ جرب روده سیم رخ سیم رخ  
 بالفتح کاسه و در زرفان کوبیا بمعنی می رفوم است تا جاسم رونی گشت و مجلس  
 سیم رخ درده سیم رخ انش افشان با قوت ناب درده سیم رخ باز  
 سیم رخ سفال سیم رخ سیم رخ شکل سیم رخ همان سیم رخ سیم رخ

سنگ بس نه الكاف السارسل سارخك بارار موقوف نشسته بناريش لوطه خوانند  
سالوك راه زن از راه بند در هيند و راهدار و راهدار و راهدار و راهدار و راهدار  
نيزه كويند بناريش قاطع الطريق نامند ساروك بالفته كيوتر و درل الشعا  
دوم و پنجم فارسي مصحح است و ساروك و كوتر نيزه كويند ساروك  
مصنف سینه جانور ليت برنده كه از غلبه و كامسكنيه و كلانه نيزه كويند ساروك  
مذكران مردم بي قرار و شتاب كه بناريش عجل خوانند سيناك و سيناك  
كلامها بالکسر با دوم فارسي و دوم با سبوم نيزه سبیده سفیدان نيزه كويند ساروك  
منصور شیر از زنگنه خون عدد و بياض دولت ثواب برز و رخ شفق و صبح سرخی و  
سناك بالفته شايخ نو كه از درخت و رياحين مجمل و نيك نازك بود  
و از اخور و دستان و نناك نيزه كويند ساروك بفهمين خشمناك و درست  
و سینه نيزه و قوی و قبل بزرگ و حبه و با كاف فارسي محقق است  
سجاک بفته يكيم و فم دوم فارسي و قبل بفهمين و بفهم يكيم و فته دوم نيزه خوانند  
جهيدكي سینه و از از غنك و زغنگ و سكينه و سجاك نيزه كويند بناريش  
فواف و هند هجاي نامند و نيزه ان شير كه بر دوع و دوشند ساروك  
مکترين آب چشم و باره اش كه حمد و بد بمعنی کجسته اش نيزه آمده است



درخت ازاد و کل ازاد که کوجک و سبید بود و سیرخی میزند شرک بالکم  
 سبیده و سیرخی و بالکم علی است از دمیگی که بروی کودکان بود و از  
 خرده و شرک نیز کوبند بازیش خصیر دهند بودی نامند شرک مالک  
 با نفع نام بازی است عاقل چون طفل در روز تازم سرما ملک از و بنارم  
 سر و تنک با یکم و سیم و چهارم مفتوح و سر و تنک با و افارسی شورش سک  
 بالکم سر که و سک مرکب از نیت سک هند را هوار انور  
 و از کا هلی جنایت سک سر را هوار به سطل سک مصفر سطل سک  
 مصفران سک کیا هی است در جامه او بزد و از دوزخ نیز کوبند هندش چرخه  
 نامند سلک مصفر سک ناودان و قبل سلک با شین قرنت سمارو  
 با نفع با و افارسی ساروک گذشته سک رعنا بی و بی هنری شرک  
 بو سنی سخت لعل سنگوارک با سیم فارسی موقوف و پنجم معدوله همان  
 سنگوارج معروف شرک بوزن زر در دیاوریه دوک که از اسنکور  
 و شرک و سنگ کوبند هندش هری خوانند سنگ مصفر با که منجل  
 که از ابر بار دوز از شرک و زاله و سنگ و سنجک و پنجه نیز کوبند و قبل نام غله  
 که هندش کلا و خوانند و معنی اخیر در زفان کوبا مندرج است سونانک

بالغم نشستی بنی و در لسان الشعرا با و فارسی و سکون نون نانی مصحح است  
سوسک بالغم فرنگیت خورد ترا ز پنجک از اینها و نشانک و سوسک  
و شبنو و نمونک و نموسک نیز گویند بنابر این سه هج نامند سوسک  
بالغم زردی گشت که از اسبک نیز گویند سر کو هک با و فارسی  
نام کیا جی است سبک نام ببر که خوش شاه که هم بجای است بزرگ  
و نام بھلوانی نوزادی که در جنگ دوازده رخ بدست کوازه مبارز ایرانی  
گشته گشته سبک سیخا و خرد می تراشند و گوشت را بدان سیخ کرده  
برتاب مخصوص بریان می سازند بغایت لذیذ می شود سبک که کرم کندم  
خوارک که از اسبک و سوسه نیز گویند هندش کهن نامند سبک  
بوزن خجک همان سوسک سبک همان سبک و در لسان الشعرا  
سبک بوزن بیلک مصحح است و نام غله ایست که منک خوانند هندش  
کلا و گویند انزیا سبک بول سر جاک بالغم افشان سبک بول سبک  
استخوان <sup>فصل فی الغار</sup> سبک برک نام کیا جی است چون شتر بول  
خراب ارد شترک همان شترک که در فصل سابق گذشت شتر نام  
بسال اندکی و بدانش بزرگ کوی برزادی دلیری شترک شترک بفتح

بکرم و سیم کبایع است بجد و دجین که بصورت مردم برابر هر که از آن بگذرند  
 عند حاجت بکمر رستی محکم در سترنگ بنده و سر دوم آن رسته در کلوی یکجا  
 که رسته استوار کنند و گوشت ایک نماید چون یک لبثوی گوشت باز در تنگ  
 کندیده شود و آن یک بمیرد و در بعضی از نسخ طیب دیده شده است که بپزندش  
 لکه هشتان نامند فاما کبایه لکمنت را این خاصیت نیست چه گفته او بمنی میرد  
 و پنج اورا بمنجا بخت بصورت آدمی است و در ولایت بکار و کوچی بکار میرد و  
 و از استرنگ و استرنگ و بیه و ج و مردم کبایه و مردم کبیر و بیه و ج نیز گویند  
 اسیر بگنی دست از ضامن لوزاق نباشد و در جین بسبب بصورت مردم  
 نه بر اید سترنگ سدان ای که با مردمی ذاتش و دیگر مردم را بختاند که با مردم  
 کامل سترنگ سترهنگ و سترهنگ کلامها با نفع پیش و لشکر و دیگر  
 یعنی همان سر جو شسنگ معروف و کرا یا زو و قو و قدر و قیمت ظهیر  
 خدا بجان سلاطین بخرد و بر طفل که در ترا زدی جو شس جهان ندارد و سنگ  
 سبوک با و او فارسی میبخت و مانم و لغزیت و ترک اسباب عیش  
 پس از مرک عزیزان <sup>فصل</sup> سادده دل یعنی سیم الغلب  
 و خفیف العقل الوری ابرار گفته جمه کفتم لوی در محبط دست او گفت

هان در مکتبی یانه زبانت را بجام گفتن چون گفت هرگز دیده ای ساده  
دل فتوی از محض کرم معنی زبانا و ابام معنی مصرع دوم گفت خاموش  
میشوی یانه سبیل بفتحتین علتی است خشم را که موی فرو دگر بر آید سلمان  
ز جنت ز سبیل ریب غیب برخیزد اسرار بر جیب غیب در نظر یابی و لـ  
خاطر مدرک دستور جهانیان حجاب دیده روشن خورشید جهان تاب  
و سبیل سحر حکم نه دیاده حاکم سجیل قریب سنگ کل و قبل سحرین  
در اصل بوده است نون را بلام کردند حبای بد سکا لنگر کند بنو فضل چون  
بیت اطرام صاحب قبل بر سر او فلک نثار کند از سناره حجاره مسجد سر بل  
نام مقامی است حیل کرمن فروشی یابم ازین جنس که گفتیم فی احوال کنیم نزد نو زین  
شهر ز خیل ابله سوی حفوت میمونند اندا که سبر اندم از صحبت یاران بر بل  
سر خیل صاحب خیالی نه دسر کرده دسر کرده درین لغت فلک افتابیت  
هر خیل می باید در بنیط اکثر غنی آید سطل او ندی است برنجینه که دران  
نراجی می زند و از اسطک نیز گویند سفال با لقم کل با خینه و بر کاله  
اوند کلین دا سخوان جوز و بسته و فندق و مانند آن سکا ل بالکریا کاف  
فارسی اندیشنده و گوینده بمعنی اعران نیز آید سکا ل یعنی سخت دل

و بد دل و بد مرد و بی سبک با هم سگدل شکار می کنند گویند گشت زار می کنند  
 کرجه در بنیم خوبین خجند هم در بنیم زار من خجند سل با کمر علی است  
 مردم را ضعیف و زار گرداند و زبکی از اسلحه دهند و آن که از اسلحه خوانند  
 و زوین همین است بهمانی خجند بر خاه محنت مستفی است چون دلو  
 و زخم چون ریمان شد معلول علت سل سبیل با لقم رستنی است خوبوی  
 که بزلف و خطا حدانش نسبت کنند و خورش از هوای سنگ است  
 چهار هندش چه خوانند جمع این سبیل آید بدین سنی آتش بویانست علیه  
 که در و مشک سبند بویانست خم زده کردیم سبیل با لقم کفش سبیل  
 با لقم یکجین ضد صعب نام و زبر مامون که بد را و فضیل بن یحیی بن خالد  
 بر یکی بود سبیل با و او فارسی همان سفر که گشت در لسان الشعرا  
 با نیز فارسی است و این افصح و اصح است التریا سفال ریش سگال  
 بیارسل با لقم جب سبیل غارت فصل الحیم  
 سام نام جید بدین رسم و لایت نیم روز و زار و گشت و هند و گشتان  
 داشت و او را سام یک زخم از آن خوانندیدی که از دمان هارا  
 یک زخم گز گشت بعد ماله سر جوبه غیر در دهان نش زده بود ساغافه

مراسم یک زخم زان خوانند جهانی بزم کوهر افشاندند بزم یک  
 زخم و بخت زلال می و مجلس است بفرشت زلال بفرجون زما در برین  
 کوزه زاد نکردند یک هفته برسام باد و ایضا نام بفرنون عزم که بعد  
 طوفان زنده بود و نیز کوهیت در مادی و انهم بازی زبان رت زد  
 و مرک را کوند سابه رب النعم یعنی خلیف الله و بادشاه سپهر غم  
 بادوم فارسی یکی از ربا حین خوشنوی که از اسپهر غم و شاه اسپهر غم و شاه  
 سپهر غم نیز کوند بازی رجا خوانند سپهرم بادوم فارسی نام بفرنون  
 نورانی فرابت افراسیاب که در جنگ دوازده رخ هجرین کو دوز  
 اورا شسته سپیده دم بادوم فارسی یعنی سحر الوریس  
 سپیده دم شب خذلان برخواهد چنانک نابور و خشم میگوید احادام سداس  
 معنی انت که با سحر شب بی بهر کی دشمن تو چنانک نابور و خشم احادام  
 سداس میگوید و این تفهین الفاظ متنی کرده است و ان بیت نیست  
 سحر احادام سداس فی احاد، لیسئلننا الله طیت بالتناذ  
 معنی انت که یگان بگانت یا شکان شکان در یگان و ان شک  
 ماله بسته شده است بقیامت و این معنی محقق است از خدمت ملک بوی



۱۰۰  
بن حمید اسکندر الدیالی فی کجوت الجنان سپید دوم بادوم و سیم  
فارسی و بیستم دال و دوم جنبی از سبز حاد مالول که این اسرخ مرد کوبند  
ستام بالکر ساخت اسبان و جزان که محلی زرو نقره بود و قیل لکم  
نیر چون تیر در هوا بتور است طافه چون طرف بر ستام نو باد ستیم بالکر  
بابا فارسی بر می که بر سر جرات فراخ آید و ان سرما که بر پیش زنده در پیش  
بیا مسد و استیم زیادت همزه نیز لغت است سخت لکام با تار موقوف  
یعنی کردن کس و نارام در کس سدوم نام حاکی باد بابت اوزی  
نابود در قرینه ثبات است با بقا و فلک قضا رسد و شجاعت با دار  
قضا بد محفوظ محبت از قرین بد معصوم سراخام یعنی عاقبت کار  
سر در همه عالم یعنی باد شاه همه عالم سر راه دارم یعنی خیال راه دارم و بت  
مسافرت سر سام بالکر عرضی است که زباز اسبوزد و خلل دماغ دارد  
سلمان ترا کام چهل است و سخن سپوده میگوید حکیمانی است صادق که در میان  
در در اسرارش اعظم یعنی جبریل غم سر شیم بالغه بابا فارسی همان  
ریش سکنه عالم یعنی همه مخلوقات سلم نام لبر بزرگ افریدون  
بن ابنین نو دوا بر جاد و خرد بودند ستام بالغه نام شهری بنام باکاف

فارسی جانور است بنده سونام بالغم اندک و قبل با دو فارسی سم بالغم  
خانه که بر زمین گندیده است کنند و از آن بصفیه سمی نامند بر علم یعنی الهی  
و طبیعی در باغی سیام بالکه کوهیت در ماوراء النهر که این معنی حکیم  
از آن کوه حکمت ماه بر آورده معجزه نبوه خویش ساخته و آن ماه را  
ماه خشب و ماه کاسه و ماه عز و روز ماه کس و ماه معنی و ماه سیام نیز گویند  
سیاه کلیم یا ناء موقوف یعنی بد کثرت سیم نقره و نیز ماهی درم دارد که آنرا  
سیم نیز گویند و این سی ماه را جز سیم او جو مارا رودی جو زر رودی است  
باب کوثر و زمزم سبید نوان کرد کلیم کثرت کسی را یافتند سیاه  
سیم کلیم هم سیاه کلیم فی النون ساکنین با کاف فارسی  
بیاد اندن شراب ساغر و ساکنی و ساکنینی بمنابر ساریان و ساروان  
کلامها بار از موقوف شربان سازیدن ساختن و راست کردن  
و در خوردن ساسان نام سمر بهمن اسبند یار چون بهمن ملک بگهای  
که دختر و هم منکوحه او بود مهر دسان بهمن از خوف بسیار خواهر  
با جمعی از درویشان در جهان گرفت و او را بری بود ساسان  
نام بابک و ابی بارس دختر خویش بوی داد پس فرزندان ساسان بن

ساسان قابض ملک شد و این را ساسانیان خوانند و در اجمال  
 حسنی معنی ساسان کدام مرقوم است سابق عروسان یعنی نام حلوایی است  
 از مایده و شکر شکل ساق آدمی می سازند و در قرن می زنند بغایت  
 لطیف می باشد سالیان ای سالیان و نیز بمعنی سال واحد هم بر این نام  
 من این کسین تا کونا بعد سالیان بخوانم همانست اکنون همان سالیانی  
 منور را پس ازین جو بختم خوابان در خواب ره نهند پس سالیان برین  
 سالیون تخم کرمش کوهی که از سالیون نیز گویند سامان در او درخورد  
 و اندازد و نیز بمعنی شهر و قصیه و ده آید سان مانند درسم و نیز آن تسک که  
 بر آن تیغ و خنجر و کار و در مثال آن نیز گویند و از افسان نیز گویند بنامش  
 من خوانند سادین سیدی که در و بنده بخت ساید سکن یعنی شکسته و مذهب  
 ظلمت و روشن کننده سایه بزدان یعنی نایب اللہ و خلیفه اللہ و با دشاه  
 سپاهان بادوم فارسی نام شهری است از زمین فارس که دجال از آن  
 ولایت بدید آمد و فی عجایب البلدان شهر هیئت مبارک هوا لطیف  
 دارد و اهل وی زیرک باشند و در صحنه ها و این شهر را قدیم یهود نیز  
 خوانند و گویند هر قحطی که در عالم باشد این بدان از ولایت اسپهان

بود و گویند که هر که در بام عیان رفته و جمل روز مقام کرد بخیل شود و از راه  
اسبانان و اسپهان و اصفهان و صفهان نیز گویند و نیز نام نوازی است  
سنان نه جهان راست نهادی نوسبانی عرافت که کسی از راه زنان  
نال کند جز طینوز سید حسن بفتحین یا جسم فارسی یعنی ان با قیاس از یکو ر  
و میوه جابجا در باغ مانده باشد سپهر انداختن بادوم فارسی یعنی عاجز شدن  
و غروب کردن سپهر دن بفتحین بادوم فارسی در کونه نشستن و شکم کردن  
سپهر دن بالفم بادوم فارسی مفتوح راه رفتن با بال کردن سپهر بون بازدار  
موقوف و در فارسی یعنی ملائکه سبع الوان یعنی طع چهار کونا کون و ان  
وضع فرعون است اطعمه مایده خاص اوهفت رنگ بودی عراقین  
جسم زرد بخوان اخوان نه خمد من بسبع الوان سبک سران یعنی  
مفلک و فرومایگان سوختن باد و بوم فارسی و خا موقوف چیز برادر  
جیزی بعنف در آوردن ستاره فلندران یعنی آفتاب سنان با لکس  
منانته و امر شدن در بابت غلطیدن و جای سزدن بفتحین برانیدن  
و دور کردن سزدن بفتحین و قبل بالفم زن نازای که بتازش عقیقه  
خوانند و نیز ان زن که در همه عمر چنانک فرزند نزاید و اسزدن نیز لغت است

ستودان بالفهم با و فارسی کورخانه کبریا که ان خردگان مردگان را  
 انجا بکشند و انرا از خنجر نیز کوبند تا هفت ستودان بنایم و کور و کفن تا یکی و یکی  
 همه نامداران بخت نیز بهر ستودان کافیه بلند بگردند بالار اودن کنند ستودان  
 بختین صفت کردن و بیان محسن کردن سجده نان یعنی سفره و سجاده  
 محقق هم آمده است سجیدن بنیک سرد شدن و گردن سجنان بالکسر نام  
 ولایت رستم و ابا و اجداد و از اسبستان نیز گویند سجیدن بالفصح سره  
 سخت شدن سجنان بالفصح نام مردی فصیح که نام پدرش و ایل بود  
 و او بر جمعی حکایت مکرر گفتی و آنکس حاجت افتادی بعبارتی  
 دیگر از نمودی سحر سخون یعنی فصاحت سخنان بالفهم و الفصح وزن کردن  
 الودیه در راز و دی همنساز حاجت روزگار هیچ نیست سخون  
 معروف و اصل کنایت این هم بود و معذرت است حافظ  
 ای آنکس بفرمود بیان دم زنی از عشق ما با تو نداریم سخن خبر و سلامت  
 معنی است که ای آنکس عاشق از دل نه ما با تو سخن نداریم خیر و سلام تر اباد  
 هایلون سخن ناگوهر منشا به مکن که باشد درین یک سخون صد سخن  
 سخن آفرین یعنی شاعر کامل سخن سخون برودان یعنی شاعران

سرافکندن یعنی عاجز و نرسیده شدن برای جا و بدان یعنی بخت  
و اینجا سر آمدن بالکسر کفتن و نواردن مرغ و در برده سرود خواندن  
و سرود کفتن سر بایان با سیم فارسی که دوم است شکل دستار و نیز  
ان کلاه آهنین و یکی از اسلحه که هنگام جنگ بر سر کفشدش و از ترک  
و خود و خوی و کیم و لیرت نیز کوبند یا ز بس ترک و مغر نامند سر نافتن  
یعنی با فرمانی کردن / حمل سلطان بکون دوم چه تفکر افروفت میست  
و ناس کیم جی باشد یعنی ابله علی اللعن سر شکوان بکمرین با کاف فارسی  
سر شکوان بکمرین با کاف فارسی برده از کلمه خوانند و برده عروس و غیره  
سرطان بر فحش بیجا یک و نیز نام علی است که میان دو شان برید  
آید لغو ذباله منبها سر علی بالفتح و الکر نای ترکی که از اسر نای و سر بای  
نیز کوبند شاهنامه بر آمد خروشدیدن زه نای دم نای سرغین و هندی در  
خروشی اند از ناله کا و دم هم نای سرغین و ردینه خم سر کران یعنی  
منکبه سر که فروختن یعنی ترش روی کردن / سر و ستان نام نوایی است  
و طنی و اینجا که سر و ستان بسیار باشند بایه جهانان هم در بایه  
که کجی اند / جنانک مرغ خرد در بیا سر و ستان سر و ستان بالفتح و قبل بالضم



شاخ کا دو کو سبزد و امثال ان و سرودی نیز گویندش و نیز سر را نفا که از ارباب  
 خوانند سعدین یعنی منتری و زهره سفاهان بالکرم همان سفاهان مذکور  
 فتنی بالقم سورخ کردن و سورخ شدن و تراویدن سفین نام و لایب  
 است از ترکمان یعنی منسوب بخو بردیان و منک سفین نام و لایب  
 خروین طقداران سفین نام و قند بنوب کا در کا هشت کمر بند سلطان  
 سلطان همان سفراط مذکور و قبل جانم بخوانی سفیدان نام کوچی است  
 زمین روم که گشت لب اینجا از دهاکنه بود سکا لیدن بالکرم با کف  
 فارسی گفتن و شنیدن و رسیدن سکا هنر ان سر که که گشتن ان از قند  
 و آهن ترکیب کنند سیاه کردن حرام را سکا جان یعنی سختی کس و سخت  
 جان و بدول سکنجین ترا شنیدن و کزیدن و سر فیدن ای اواز بکلو  
 کردن سنگنکبین بالکرم جارم فارسی سر که و شهادت دروغن یکی کرده  
 که خورند و اسکنکبین نیز گویندش غریب این سکنجین بود سکنجین بدین  
 بالکرم جارم فارسی بر جستن سلمان بالغنه نام یکی رز اصحاب حضرت  
 رسالت صلی الله علیه و سلم و در فارسی بود و نام شاعری مشهور  
 مردن از جهل بوجعل نه بنم هیچ در ذلت ازین پیش کمر آخر مسکن

سمان بست هفتم روز از ماه سمن با لفته و قبل با لقم کلی است سبید  
بسم بود جفای رخ جو یا سمنش بقیه نیز گرفت جانب سمنش سمنکان با لفته  
با کاف فارسی سمن بست در دوران زمین که سهر است بر سمن نبرد خنجرین  
با دستان بودستان با لقمه آهین نیزه سیدن با لقم سفن و سینه هم است  
سر سنجیدگیان بیکر یکم و سیم و پنجم فارسی همان سنجید قوم سنجیدن با لفته  
و قبل با لقم وزن کردن سندان یکی از ان آلات آهنگران بران آهن گویند  
بهندش نهانی کوید تا جاسر کدام جهان کدامی که اکیته خفا دشمنه ثبت شد  
زان چون شدانش سنجیدن با لفته با کاف موقوف فارسی پیش  
از بار فارسی همان سندان که کدست سوزبان با واد فارسی دراز  
موقوف سر مابه و غم خوار سوسن نام کلی است که برک او را زبان  
تشبیه کردن طلسم سخن سوسن آزاده می یارم گفت و ان  
از کم سخنی دان نه از بی هنری دوش ناکه سخن او زبان او در دم  
اسمان گفت نزد که گز سخی در کردی جند کوی سخن سوسن و ازادی او  
مکر از بندگی شاه جهان با خبری سوهان و سوهن کلامها با واد فارسی  
ان ال آهن دراز و خنجر بود و خنجر آهن و بجان بران دور

کنند سوین با الفتح ایران سک بر خوان یعنی طایفه که ثالث و ثلثه میکنند  
 و خداوند تعالی سر میدارند علیهم اللعنت و مودف سیاوشان بالکسر  
 جویت سرخ بدان رزند و از خون سیاوش و خون سیاوش و خون  
 سیاوشان و دار بزبان و دم سیاوش و دم سیاوش و دم سیاوشان  
 و دم سیاوشان نیز گویند باز پس بقم دهند یکم نامند و جسمیه است که خون  
 افراسیاب سیاوش را کشته بجای که خون او بر زمین ریخته شده همان  
 زمان از آن مقام این درخت رسته سیوسن استغول و سیوسن نیز  
 گویند باز پس نذر قطونا نامند کسان باسیم موقوف سجستان مذکور  
 سین باسیم موقوف حین سبلان با الفتح نام و لایقی است بالکسر  
 بابا و فارسی و حبشی است از دو شاب الهی که بهر غن ساره سن  
 بهشتین کجا سجغان موش سرن بالکسر خیل سخن کوزن سفان باز  
 سفغان عقوق سفغان عله تو خا قایا نایب شکری تویی کرده پیش  
 هندوی شکر تو پیشه را از سر کوی شکری سوان مدور سوسن  
 کاو زنده و حی الواسل ساد این سوسن هر چیزی که در زده ز رخا  
 و خراج و این نزدنی از انار سیل بیتا نند و از ابا ج و باز و کزید

نیز گویند سایه تو یعنی حایت تو سایه روی یعنی شب بیدار یک رو  
یعنی شتاب روی تو مظهری است که ظاهری زرد و خفته باشد میان مس  
نعم پس ستوده است سخن یا زو یعنی توانا سخن تو با لقمه رود که جرب که  
درون آن برنج یا مقل بر کنند طایفه کبیا ترند و در روغن بریان کنند  
و در لطیفه از با نقیب شبیه کردند سیاق بر بیان نان تنگ اعتماد  
سخن تو که باطل پاک شمار و در سر که ابرو یعنی ترش ابرو و سر و با لقمه نام  
در خنجر بند و راست منسوب بعد شاهدان دان به نوعت یکم هر و  
از آنکه یکین خمر است و گشته باشد و دوم هر و سیمی که دوشاخه است برآمده  
باشد و شاخ متقابل شده سیم هر و ناز که دوشاخه رسته بود و یکی از آن  
متقابل گشته و نیز نام باد شاه یمن که خر خواهر هر و بر آن فریدون بود  
سکار و با لقمه و قبل یا کمر مالیده و نان انکت بخنجر و نام طعمی است  
چنانکه انکت هر و کس سکا کوانان و غیره با نان کخته سمنو با لقمه نوعی  
از طعام انشا میدی که از آن اگر او رسته نیز گویند سنگ سبوع یعنی سبودان  
صاف نه من سبکس این دیرزند سوزم و پس با سر که درین کارخانه  
سنگ سبوست الهه یا سبزه غونای سرورمه سمنو بجان سنگ کو نیزه

سبکو پاک و آله و سل سادگی نقش و بارش و مردم بی  
 اندیش و نادان و خالص تا جماعت نکست خنوی دارد و ز سادگی در دهن  
 لاله خود روی دارد و مشک سوده در کن رسا و جبهه همان سار مسطور  
 سارفته نام موضعی بر آه لعبت الله ساره رشوت که از ابله و باره و باره  
 نیز گوید و نیز جادری که یک کس در میان بندد و دیگر کس بر بندد  
 چنانک اینجا کینه کان و زنان و دها قین و کفره بوشند و ساره نیز گوید  
 شاهنام ز ساره هندوی بر گرفت برهنه و دست بر گرفت  
 ساطوره بالام موقوف دوا و معدوله یعنی هر فروت و معمر حافظ  
 غم کهن می ساطوره دفع کنند که تخم خوندی است بهر دهقان گفت  
 ساکاجه با کاف موقوف و حیم فارسی سپید بند زنان و از اسما خج و سا  
 و شامک و شاما خج و شاما که نیز گوید ساسمه سو کند و عتد و خاه سادگی  
 ریزه و ز و نام مبارزی قرابت کا موس که ستمش گشته و نام شهیری  
 سلمان محمد ساوچی منوب بد است سلمان رفت انش کفر بارش بر باد  
 شد لب سادگی و در خاک چنان تا مع است در سهم سادگی  
 آودی بود که هر سال یک آدمی در آب غرق میکردند تا از سیداب

امانی بودی یکی از معجزات حق تعالی نبوی علیه السلام والصلوة است  
که کتب میداد آن آب سپاه خشک گشته سایه تمام دیو بسیت و موقوف  
سپاهه آن ملک از و فنان سازند نیز کردن اسلحه را سپاهه بالکمر و قبل  
بالقم بادوم فارسی منت بر کسی نهادن سپاهه و سپه کلایهها بالقلم و الکمر  
بادوم فارسی لشکر است و انبوه و اسپاه و اسپه درین لغت است سپاه  
یعنی کم بغا و گدازنده سیاهی خانه بالکمر بادوم فارسی یعنی خانه عاریبی بگو  
بادا و فارسی بوست علامه که در بخین بجاسل آید و از ابجس نم کویزد و نیز  
نوعی از علت سرودم سپید مهر بادوم و سیوم فارسی و جارم موقوف آن  
سپید مهر که هنگام زرم زنده کش افوری فتح را با سپید مهره زرم بود در  
مکتوب دوم سازی سپید سپاه یعنی نیک و بد و صالح و طالح و ثوب و روزه  
و عرب و عجم و روم و زنک ستاره موقوف بنار لیس نجم خوانند و آن رباب  
که در دوسه نار بود و نیز آن قبه که برای دفع بخت و مکرش نصب کنند ستاره است  
ستاره یعنی زهره و باب ستاره را ساز و در ساخته نواختن را خاقانیا  
که و لادش ز و لاج خوانده سورت سوره ستاره لب ستاره ستاره سماع کرد ستاره  
ستاره بالکمر اسفل در و از استان و استان نیز گویند ستاره یعنی سرتا و



سرحد دویم قلب ستم دیده یعنی مظلوم ستمیده با کسر ستمیده و نیز آن دلو  
 بو که در خواب مردم را فرو دگر دوزاخ و خف و سکاچه و فرنج فریاد نذر  
 جنگ و فرجک و فروجک و فرج نیکو بندیش کابوس دهند اهی هم  
 نامند سوده صفت کرده بیکویی ذکر کرده شده سوده بالفم باور و  
 فارسی و ستم بفرنج تنک آمدن و تنک آوردن و ناخوش طبع  
 اسوده و ستم درین لغت است ستم بکسر تن ستم بکسر تن ستم بکسر تن با کسر  
 باناء ستم در هر بران شب کد ستم بکسر دوزخ بانه و ستم نیز بکسر ستم با به  
 بانته با کسر فارسی که دوم است خریده است که بسیار بای زهر دارد که از  
 بعضی هزار بایه گویند دهندش کنگه خورده خوانند سده بالفج و هم دوزخ  
 بجهنم ماه از جن جنانت تعجبش شد بود <sup>ساحنه</sup>  
 یکی جن جنان شب و باده خورده نام از جن جنان کرده  
 سر برده با بار فارسی سراجیه با دشانان سراجیه با جیم فارسی برای  
 خورد سراجیه یعنی کشته و دیوانه سراجیه با کسر مرغ نوازان و سرود  
 کوی و راوی سراجیه با بار و فارسی دشمن موقت سراجیه  
 جودامنی و امثال آن و طبق بوش سرخاره بالفج سوزن ندرین که زمان

مقنعه بران دوزند تا از کرد روی زرد و اینقد بایا دخترا آن خاطر را  
در تجلی کاه عرض جز و بیج انگشت من بر فرق سر سر خانه بخت سحره  
بضم یکم و فتح سیم نوحی آن علت دمید کی که بختتم کو دکان ابرو چرخ  
بدیدن زایش حصیه دهند بودری نامند و از اسکر و شرک نیز گویند سره  
بالفم نام لبر از ایاب فرامرزین رستمش زنده گرفته و رستم او را بخت  
سیا خوش گشتن فرمود و در آیه بالفم خانه تابستانی که سخت سرد بود و آن  
خانه که برای سرد کردن بایک است نمزش سر گشته یعنی مقنعه و سر زره  
نام کباچی است خوبنوی سر گشته یعنی سواریده مغز و حیران سر کرده ساله  
یعنی کمینه ده ساله سر مره بالفم نام دیهتی سباحان که کان سر مره ای است  
سر دینش بالفم بایا فارسی همان سر بر قوم بمعنی نانی سره بالفم است  
و بی عیب و با کینه اقبال مره بر سپید از حال میش و بره بنوشید و ادش  
جوانی سره طلسم در اینچنین سره وقتی کس اینچنان مجلس با خنیا رنگدارد  
این سخن بکدار سر کجه یا جیم فارسی برنده است سبیدم در ز نول  
و از از ترک و ترک نیز گویند تا زایش صعود دهند خموله نامند  
سفینه حر بو و چیزی فرایسته سفده بالفم اماره و موجود و اسفده و سفده

نیز درین لغت است سخرته بآلفم همان سخر که کشت سفته بآلفم اینج  
 کسی را بمقامی دیگر دهند و بجای دیگر بستانند هندی خوانند  
 و بآلفم سوراخ کرده شده و حلقه زرین و سیمین که در گوشش بکنند  
 و نیز جنبی است از بجان بغایت سترته و سبک نیز از جوی سفته بجان  
 جفت درزه آورد و در کشت در است سفته بر پشت شیر و گور نشسته  
 سفته از مرد و سفته بپردن جفت اوزی زان پس بماند زده هر طایفه مردم  
 ادا زده اغراض قوی بود نفم را امروز در ایام توان جفت ندارد و  
 بجای نفم جو نوشندی نفم را با یا سقیتها را در بحر پی دیده اند بسی  
 سقیت که در و بچه بود ایت سخته بآلفم با سیوم فارسی خورده خام که  
 بکنند و بران تراب خورند و از اسفنج و سنج نیز گویند مره خلیل الله  
 یعنی طامی که در وضع ابراهیم عدم خرج میشود سفته نیم خانه یعنی نمید  
 و اسمان سکاچه بآلفم همان کشته که کشته شکسته و سکرته همان سخر  
 مبطور سخته گرد بر و اسکنه نیز گویند شش و بن زایش بدیم خوانند  
 سکره بآلفم کاشنه که هندی شش سکره نامند سکره میخ درم و لباس  
 بالکس اوزی نقش نام زمانه افروخت سکره دوستی بندرند

سکینه د با باد فارسی بر جهنده سکینه بد باسیم فارسی آب  
بر سر آمده سکینه بالفتح سینه جهیدگی و از از غنک و و غنک  
و شجک و شجک نیز گویند بازی فغان و هلاکت نامند و همدیگر خوانند  
سکینه بالفتح با دوم میشتند و مفتوح ز قبیل و سیدی که در آن مار بزارند  
سماحجه بالکسر و قبل بالفهم یا هم فارسی همان سماحجه اند کور سمار که ره  
بالفتح همان سمار که از خواجسته ای از بی کسب و شرف پسینا کوش و پیش  
ماه دیدم رهی و زهره سماکاره دوست سمانه برنده است سماحجه  
بالفهم یا هم فارسی مضمهر سمع قوم گفته سم بالکسر و قبل بالفتح و نیک  
آب و مال اهار خور و شنبوسه با و از فارسی و آن دو جنس سمانه کنی  
و نسکری سنبه بالفهم آن است نیز کردن اسبا و کرد بر حیات سنبه  
بالفتح آن سنک که بر آن وزن کنند و نیز نام دیو لیس مازندرانی  
سندره بالکسر آن حرازه که از کوی بردارند پس و از آنچه کوی  
و خشتوک و خشتوک و سندر و فعال نیز گویند باز پس لغت خوانند  
سنگجه یا کاف فارسی موقوف پس از فارسی آب میخل که  
از غم نام باز و از آنکه و سنک و شنجی شده و گچ نیز گویند

سنگیاره با کاف فارسی سنگیت سخت سنگ در موزه با کاف  
 فارسی موقوف یعنی اقامت و ترک سفر است و نیز سنگ در موزه فتادون  
 بمعنی بفرار شدن و فرار است یا فتن است انوری جرج را با شکر سنگ  
 فند موزه کوه را با سخطن کبک فند در شلوار سنگ سیاه و سنگ کعبه  
 یعنی حجر الاسود سبته بالفقه لغت و لغزین و نیز به مثل و قبل یا پیش است  
 سنبه بالفقه ان را که ریسان خام بر آن تهنند سودا به بالفقه نام  
 دختر ذوالغار با دنا بهمین که شعری نام داشت در جوابه کیجا دس  
 بود از راه برسیا دشمن کیجا دس که از زین دیگر بود عاشق شد و در  
 شاهنامه است که بزراد با دنا هاما و رات بود و از اسود اینز کوئید  
 سودا زده یعنی دیوانه سودا به بالفقه همان سوداوه مذکور سودا و سنگ  
 گفته شده دزده سنجسته با دوا فارسی دنا موقوف معارف دانک  
 جگرش از حرارت فاسد شده باشد دانک او را در دی رسیده بود سودا  
 بالفقه موسمی که غازیان از حله خویش بوسند کارا دهند سودا گرم کنم  
 خوارک که از اسبک سبک نیز گویند سو فیطایم قومی است  
 از حکما از نادره سو که بالفم سورن بن و سورن دست سو که

بالتبع بیا فارسی سر بر بمعنی اخیر سراسیمه یعنی سخت میسانیده چه چون  
کسی را سلاطین بمبارعت نام نام زد میکنند در راه پرتاب  
سوار میشوند تا هر چه بشتاب تر برسند و دوایم هم اندک سیاهانیا  
بکوشش خود توانا که حدیث آن رسید سراسیمه حاتم توانا خن بران آورد  
سیاه چرده و سپاه جزباها موقوف و جیم فارسی انار رنگش  
بسیرنی زند کیم چرده و کیم چرزه مثل سپاه خانه باها موقوف یعنی  
بند خانه و خانه نامبارک و کیم خانه سیاه کاسه باها موقوف یعنی  
سفله و بخل و کیم کاسه مثل سیاهی ده یعنی خلافت ده اقبالنامه  
سیاهی ده خال عباسیان آئیده بر چشم نمایان سیل به پاکسر کل اسبان  
سیم چرده و کیم چرزه با جیم فارسی یعنی همان سیاه چرزه کیم خانه  
یعنی خانه گذشته کیم یعنی همان سیاه کاسه خانایا دهریه کاسه است  
ماهم مهمان او بی نگر تعبیه است درنگ خوان او اله ریاحه رجه ابکیه  
بر کعبه و سر بقع ملخ ع الیاء سل ساری جامه البیت تنگ  
سانی و ساکنینی کلامها با کاف فارسی قدح بزرگ و داند شراب  
دازر ساغر و ساکنین نیز گویند سیاه سیاه زاهد و بنیدان دولعل جوئی



سائینی که در چند برده منی بقیه بنا بر کف سابقان بزم اجل سائینی  
 کران ناستی ساده دلی یعنی نادانی ساری همان سارجه و ساربت  
 کننده و نیز نام معراج است سازکاری بازر موقوف و کاف  
 فارسی سازداری باسیم موقوف یعنی موافقت در مزاج و در طبع  
 و در کار ناستی کدو کداری ساقی موقوف سال جلالی یعنی سال  
 تاج شمسی و آن چند روز زیاده است از سال قمری و این تحقیق است  
 از خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی سجده  
 در سال جلالی بقا عمر تو باد مشهوران هم اردو بهشت و فروردین  
 سالی در برین ساعری نام اوموسی بن ظفر است علیه اللغات و رب  
 قریب مهر موسی غم بود و او کو ساله درین مرصع بجا هر ساخته  
 و خاک لعل براف جهر سل غم که در روز غرق فرعون بدست آورده  
 بود در اندرون آن دمیده همه بانگی که ملایم کاوست از زور آمده  
 بس گفته این گفته برین احتمال او نه نیم سبط کو ساله برست شده  
 چون بنزد یک آدمی شدی در اندامش آتش خاستی لا مناسک کوبان  
 یعنی مراسک مکنید و این از دعاء موسی بود غم کما قال اصدق

انقلابی نعلی و تقدس فاذهب فان فی الجیوتیه ان تقول لاسک  
انوری شاعری دانی کداحی قوم کزندانک بود اندر ایشان اری  
القیس اشماشان بوفراس وله انک پیش کلک و دشمنان دوسخاکنه  
حلال حد چون من هستند چون کوساله پیش سامری سندان  
ساقی مجلس طرب سحر نمود راستی در تن کاو زردان کرد برسم ساری  
سای ساییده و افسودن سایه برستی یعنی فتن و بخور سیمه با لکتر بادوم  
فارسی تیری مشهور که بجای بجان سندان دارد و نام شدن و بر رسیدن  
و بر رسیده سیمه کی بادوم و جارم فارسی سخنی و اینچ در در سبکهای با جارم  
فارسی سبک دو و کز بای سبک ساری بخاری و باقراری و شتابا  
و سبک سرائر کننده و سبک مرغ شادک سبک رهستی سبکی  
بالکتر بادوم فارسی عارینی و باز زده هستی سبزی بادوم و سیموم  
فارسی ای بغف دراری سبید کاری بادوم و سیم و پنجم فارسی  
بفضل جارم موقوف نیکیختی طبر بدلت و جو شوق تیغ سرخ روی هنوز  
سبید کاری صبح و سیمه کلمی شام سبیده بالایی بادوم و سیموم  
فارسی یعنی صبح کاذب سبیده بهنای بادوم و سیم و ششم فارسی

یعنی صبح صادق ستای ستاینده و استودن و سر عدد سر ابرده کلی  
 بیا با رخی یعنی ابر سیاه و آسمان سر ابله یعنی سر کج سر بازی باری  
 اندک که بسته بر سر بازی نهند کس بستن نه دینار دادش نیمه دل نه دینار  
 بر دز سر بازی از طیره بانگ سر خاری یعنی درنگ کنی شاهنامه  
 اگر هیچ سر خاری از آمدن سپید همی زد و نخواهد شدن سر دستی یعنی بنا  
 اطال و ما حفری و در راه سر کل اضافت است هوسگر باده جزد خورد سینه  
 دستی سویی صحرا نذر سر دستی سر دگویی بادل موقوف و کاف فارسی  
 یعنی سخت گوی سر سری یا لفتح مردم و زمانه و کار آسان و کاری که  
 رعایت حقوق ان کار بواجبی نکند و انکار که تکلف در ان چندان  
 تمامند و سخن سریع الفهم سلطان حدودش ابدان بارج نیست عاقل  
 کار عقول عاقلان با غم نیست سر سری سر من داری یعنی خیال محبت من  
 داری سر مه کنی یعنی نب سر نای و سر یا کلامها با لضم نان نریا  
 و از سر غین نریا گویند چنان فاعل است که همان شهنشاهی است  
 سر امشتی یا کاف فارسی با ضافت و بفتک ان یعنی طعمی است  
 مفدر سر انشت از ار در است کرده می بزند سر و سبمی یعنی ان درخت

سرکه ازین دو شاخه برآمده باشد و شانی منی بل نکسته و نیز نام نوامیت  
و طنی سرودی با لقمه کردن سربانی با لقمه لغت ترساران خاقانی  
کم تفسیر سربانی را بخل بخوانم از خط عبری معنی سریری با لقمه پادشاه  
شهری سریر از آنکه غار کجی ایست سعد سم فندی  
یعنی نام ولایتی است نزدیک سم فند که از جهنم دنیا گفته اند و قبل  
جنت الدنیا از لغت سعد سم فند و غوطه و شوق و لالتان و کتبان  
بعد التبع انشاء اللہ لیلی الوری باز بر طارم دیگر جنتی سم اندام  
بکفی بریط سعدی بر کرجام عفار سلیمان برده بر طینت نو سعد سم فند سناک  
نده از دود بخار است بخل نافه جینی سفلی بالکرم بخت آنک که راهی میزند  
سقوطی دوی است رستی که از زهر نامند سکری با لقمه با کاف  
فارسی نام کوه رستم دستان ساکنان انجایی را سکزیان نامند و این  
بدین لغت می بخشد و سخری نیز خوانند سلاخی یعنی سلاحدار سلطنتی  
نوعی از بونش قلندران بادرها بسیار از چهار سوی او جنت سلیمی  
نام معنوی عرب حافظ قاصد حضرت سلیمی که سلاطین پادشاه  
جهنم در سلایم دل مانتا دکنند سلوی با لقمه و بچ طلسم

۱۱۱  
 حقوق من ترا بر من است آن منت که بر عیسا بر موسی است من سلوی را  
 سلمانی خرمایت سید ساری با نفم کشتی تاج مائز ز خون ختم بدستی  
 کی غیر و کشتی تاج ارجل درو بساری رود و قضا بشنا سماعی فرمائی  
 و نیز طایفه اند که نزد آب میسر کنند خاقا یا ازین مشتقی سماعی ایام  
 دزین جوتی برای بلی بر زن سنایی نام دلی مشهور بنام عری و حکمی  
 سوری نام کلیت که به بچا نه لبیم کنندش سوزن عیسی یعنی عیسی عم  
 بجای اسمان بردند ملایکه خوانستند که فرا تر بر بندش فرمان حضرت  
 عزت اسماوه در رسید که عیسی را تخلص کنند که اسباب دینیو چیزی  
 با خود دارد بانه چون تخلص کردند یک کاسه شکسته دیک سوزن در حبس  
 او یافتند فرمان شد هر چه علاقت دنیاوی چیزی با خود داشتند دارد هم  
 با اسمان جارم بدارندش خاقا یا تنم چون رشته حریم دو تا شد  
 دلم چون سوزن عیسی یکتا سیاه کلیبی با هاد موقوف یعنی بدستی  
 سیه کلمی مثل سینه کی با لکس باز از موقوف و کافارسی سخنی در نزد در  
 سبکی سبکی جنبی از شرا بجا موقوفان یکی صوفیان این که می خوردند اند  
 مرفع بسکی کر کرده اند سیه کلمی همان سیاه کلمی طلسم

رخ مناب از سیمه کلیمی من که با طبعی مدودهد بر تاج ما نثر  
روز نشسته ام بر چون برین دلم سیمه کلیمی سیمه کلیمی روز نشسته ام بر چون  
ساجی با جیم فارسی بغامبه شنیج با جیم فارسی سوداگر سغری کینج  
سغری بالغه با سببان سوچی بالغه با جیم فارسی بغامبه سوغری کاویش  
والله اعلم بالصواب

فصل ششم در تحقیق جنه کویندنا باینست هفتاد و نود و اسی  
یعنی اثناب هر کرمی از دمنوله میشود و اثناب بستان هم برین اثناب بستند  
نشا بالکر کرسته دناهار با سیمه دنان فویش خورد و دو هفته هم نشا باشد  
شحنه غوغا یعنی متغیان شد رفقا یعنی دنیا شفا بالغه و قبل بالغه  
نبردان که طبلک ترکش است بناریل جعبه خوانند شفا بالکر هند مرص  
و نام کتاب در علم طب از منصفات ابوعلی سینا <sup>لفظ</sup>  
دی کتب طب از حررت جوهر ادریس هیهات که راجع قوانین شفاست  
نیلینانه بالغه صحابه زساران شوا بالکر ریم اندام و سوغری است  
و بای از کثرت کار سخت و ستم کرد و از استغ و سغ و شغ و سغ  
نیز کویند هندش که نامند دینر و الان خورد و بریم یعنی شفت و سغری



مترادف اند هندی سویی نامند و ایضا بمعنی بریان تاز لب شیب بلا  
 یعنی دنیا شنید با الفتح و یوانه و اله سیر با شروما به هندی مثل جغرات  
 بسته میگرد و در آن میوه ها خشک می اندازند شیم به با را و موفوف  
 یعنی دست و جهان هنگام شیمی عروس را فرستند **قصه البان بریل**  
 شاد لب زونا زه شتاب با الفتح نام برده برود و جوانی شتاب  
 ای کریمی است که لبش مانند اخگر تابد و از شجر اخگر و عروسک و کافور  
 نیز گویند هندی حکمی نامند شجره جارم کناب یعنی حرفت رسالت معلوم  
 سرب با الفتح جنبی است از شجره حار و دامن کنان همی شد و در زیر کشیده  
 صد ماه روز عقیقش چوب دریده ششم بهفت آب یعنی با حیات ط  
 هر چه تا ششم شمس خرب داوی است در بزرگ که از اجکت می ربایند  
 و از آنش خرب نیز گویند شمس منجمه خوب یعنی میوه شکر آب  
 یعنی شربین شکر خواب یعنی خوابی که بر صبح کنند و خواب استراحت  
 و خواب خوشش شکر آب با واد فارسی دستار و شوب منکر شکیب  
 بالکسر با واد فارسی شیب و بمعنی کون نیز آید و تاز بانه و رسته تازیانه  
 راه که بر زدن است نگاه چون دست بردن لب که بهین رنج بود و خاطر فری

شاهنامه خداوند خانه بپوید سنجی بیای و بخت آن شیب را از درخت  
فصل ثبوت بالکسر همان شود بمعنی اخیر شتفت بکسر بفتح  
دوم بلند ی و بوش عمارت و از اسمانه نیز گویند باز نشسته  
خوانند ثبوت شین و گرفت سو فارتیر بر زده همان هنگام انداختن و  
افزینم جنک و این بدان ماعی گیرند و از تشبیل و تشبیل نیز گویند و شتر  
حجام که بران رک دهند باز نشسته بیض خوانند شکست شکستن و ماعی  
ان بمعنی انهم از و بجای آن نیز آید سلمان ماه رخا ننگ را تو مقابل شدند  
مهر جای آن نکر بر مهر رخ نشان شکست کریم خونین من رشته کوهر است  
خنده شیرین تو خور جهان نکت زنج تو ترکم گین ترک تو نوان گرفت  
زاجه دلم بشکنی عهد تو نوان شکست معنی ثبوت کلم مهر جای تو بر ماه رخ نشان  
شکست معنی ثبوت دوم این ظاهر است که کریم خونین من رشته کوهر را  
و خنده شیرین تو خور جهان را متفعل گردانیده است فاما رسته کوهر  
کنایت کرده است از آنکه خویش و خور جهان از هر معنوق معنی ثبوت  
سیوم زاجه تو ای ترک من کنی ترک نوان گرفت بر محیط ترک اخیر  
مفتوح بود و آنکه ترک اول هم مفتوح بخوانند معنی جهان باشد زاجه

۱۱۳  
 تو ترک من گیری ترک نتوان گرفت فاما بمقابلت شکستن و شکست  
 در مصراع اخیر کلامها بفتحین ابلغ است شکفت یا لکسر یا با فارسی  
 صبر کردن بسان حرا بجهت روز این صبر و تقویت از هم شش چنانم که نتوان شکفت  
 شکست با لفظ تخمی است معروف یا دشمن و از استمکد و تشبیه  
 نیز گویند هندش مینشی نامند شکست بوزن شوخست فنون و علاج  
 شکست بفتح یکم و کمر دوم بر اکتدی و در لسان الشعرا به معنی بهر دو  
 نمط تصحیح کرده فاما در ادوات الفضل برین طریق تمیز کرده ابلغ این را کمال  
 ششخا بفتح کردک کلین که بنا زیش خذر نامند در این در فر هنگ  
 ز فان کو مند ر ج است فاما در فر هنگها و دیگر با جیم فارسی مصحح است  
 شرج بفتحین بند عبیده و خیم اوزی تا خیم جرج را نبود شرج همچون ستون  
 تا طناب صبر را نبود کرده چون بانکتاب شکست نوعی از علت و سبب  
 که گفتند شده نامند شکست با لفظ کوه که برابر و زنند و چین روی و اندام  
 شخ زمین سخت بر کوه و مینی باره کوه شور با ج بار را موقوف شور با  
 شخ فارسی شکست با لفظ همان شخ است و خطا  
 شخ معروف و سرون جانوران و نیز نام بباله دراز است همان

که سهم آب را در بیا و دوشاخ برش چو بر سام جنگی سرخ منصور کوید  
چو دست یاکمن چرخ ازین زمر دوشاخ بخورد سنبل شب را غزال زرین شایخ  
در امل از در دمن دلربای سنبل موی شکفته بر سمن عارضش چون گل بر شاخ  
فتاده در سرش از بادت شبیه خمار بغیر غیش صوبی نهاده بر کف شاخ  
زده سنبل بر تابستانه دازم او بچوستانه سینه صحرای دلالان شده صد شاخ  
بر شاخنی ز بهر زار فلک چون دید لاله زرد کرا بود ز کل سرخ دوشاخ با ده کربز  
شاخ در شاخ یعنی کونا کون شاخ یعنی باره باره و کونا کون شاخ نام  
مقامی است شب فراخ نام نوازی است و طغی منشخ بالغمه منشخ  
درخت در زمین سخت که با در یکم دوزمین بلند و برگ اندام و جامه  
با خاشاک دهنده است بیان نه در کوه سبزی نه در باغ منشخ منشخ  
بوسان خورد مردم منشخ حفاصه زمین منشخ و خشکی که گفتی سهم  
بر دنیا جهان بود نموده هم کنند منشخ بخیر سرازرتی جدا منشخ که هرگز زودید کینا  
اوری میوه ها سر در کشند از شدت گرما منشخ ماهیان بهر دهن فتمند از جوش  
دریا منشخ منشوخ بالغم با و افارسی لغو منشخ افتادی دلسرا مدی منشخ  
نام مبارز ایرانی که او سوری بود و بادشاهی داشت منشوخ با و افارسی

معروف نام درختی که جوشا خوش بهرند بسیار شاخه ها و دیگر هرگز نذر در مردم  
بی شرم و بی باک و همان سواد بمعنی یکم و دوم مذکور **فصل** **الدال**  
شاد بختی که با فرج بشود و شاد و خوار از او گویند که با فرج حجت اغیار شاد خوب  
شاد و دان مردار بد یعنی نام نوابی است دطنی شاد و در د با سیم موقوف  
که چهارم است آن دایره که گاه گاه کردان آب و ماه بر آید و از او برهون  
و برهون و خرگاه و خر که فر و خر و خر و خرگاه ماه و خرگاه ماه و خر که ماه و خر که  
ماه و خر من ماه و خر من ماه و سا بود و سا بود و نیک گویند و نیز فرشتگان  
را گویند شاه نامه جهاندار برینا دوری بزرگ نشسته به یکم خوش نشسته و اگر  
شاه مارند یعنی مار سخن و بزرگند خافا یا شور موزند حسودش اگر چه که است  
شاه مارند و نفر با نفر امیخته اند و شاکنند با کاف موقوف نموده که از بنده  
سازندش شاه رود باها و موقوف و و فارسی نام ساز است که از شاه  
و نیز گویند شاه رود باها و موقوف همان سا و در مذکور شب و در میان  
یعنی بعضی نیت شب دهد طلوع درانی که خال درجه سیمین او چرخ  
کان سیم اگر دهد تو شب در میان دهد شب سیمین یعنی جوانی رفت  
و شب در گذشت شبی نفعی بن بر ما سخت و خون کسی که سر ما سخت

زندگویند که بشنخید و شنخیده شد شنخ و بالفتنه بنخن کند بدواج بنخن برند  
و در لسان الشعرا هر قوم است برانچ ناخن برند <sup>شاهنامه</sup>  
دلی که بدر درادرش خود علاج بکنکان نداردش سودا پیش شنخید  
و شنخید کلامها بالفتنه از جای فروزیدند رفت و گذشت ایان مه  
جوانی شد و زندگانی نماند جهان کوها چون جوانی نماند از آب  
و ک زبا سو کرد آنک بچشمم در شد چون دست نیست پای برادریت  
شهاد و شهاد با کاف فارسی نام برادرستم که رستم را بدخاک دادیم  
بدست رستم گشته چینه در لغت رستم مشرجه و مصرع گفته شده شکر  
بالکسر شکار کند و شنخند شنخید به همین شنخوت گفته شده شنخند جاوید  
خرنده شنخو شنخید بالکسر یا داو فارسی افق دو لغزید و آب سر آمد  
شهاد بالفتنه نام درختی منسوب بقدر شاهدان و دوم منجی نس  
که بعضی مهله میخوانند غلط است شنکید همان سنبلیت مرقوم شنکید بالغم  
بهوش و کرد شنکید بالفتنه همان سنبلیت مسطور و نیز نام کللیت  
سنبلید و لاله نغان بزوی سینه بر حوت بنداری یمن بر عقوب و کمر با  
شنید بالفتنه منقار برندگان و از اجنک نیز گویند شنکید یعنی بوبید



بوی خوش تو هر که زیاده باشد شنید تا از یارانشناختن شنید  
 محروم اگر چه بشدم ز سرگویی او به شد از کلشن زمانه که بوی وفا شنید  
 نشود بغی بن سهره که بهندش بسوی خوانند شور موزند با هر دو دافارسی  
 یعنی مورچه خوردند شهید با نغمه معروف نام کوچی است و نیز نام رودی  
 شهید بار بار موقوف یعنی آنکه موقوف بود اقبال به حصار فلک بر کشیدی  
 بلند در کردی اندیشه شهید شهید رود با نغمه با دافارسی نام رودی  
 و همان شاه رود مذکور اقبال به چون زنگی در آمد بزنگانه رود زنه رودی  
 بر آمد سرود شنید با نغمه زرق و فرمی که اهل نزد بر دارند بستان  
 که بر بر بند احسان حسن که زرق و شنید دان مکلفن سوی مسجد آورد  
 دو کان شنید که در خانه توان کرد صد شنید با یار فارسی روشن افش  
 و از خورشید و خورشید و مهر و مهر و کونیند شاهنامه جوهر برزد از برج خورشید شنید  
 جهان گشت جوری لاله سپیدها بون تو گفتی بر سر آمد فروزنده شنید  
 شب قمر کون گشته روز سپید **قصه الدال** شفتا لود همان بخت لود که  
 گفته اند **قصه الدال** شایور با یار فارسی نام بادشاهی از آل  
 اشکان که از مهبکان یافت بن نوح بود بعد مغفور در ملک بنجاه

سال ملک را نزد زکریا علیه السلام در عهد او گشتند و نام بگلوایان  
از آن فرمودن که بزراد تو ز نام داشت در جنگ افراسیاب را تو در گشت  
گشته شتار با خاد موقوف اینجا که شتار خوار بسیار باشند تا دهر  
با دال موقوف یعنی خوشدل اقبال نام یکی روز خورم دل شاد بهر  
بر آسوده بود از موسسه و دهر شتار خوار با دال موقوف داد معدوم  
یعنی آنک شراب خور دنی هیچ اغیاری و مزاحی سبب  
از سغز حاجی بر باد و تو دریا گشت چند کشت دوار چشم  
شراب خورده فغان از فزونی شرب زبانه دختونی دشت دوار می می آید  
شاد و بنیاد و بلند و نام باد شاه دغرحمتان و نیز راه فرخ بخت  
کننده قوامی است یاد است نو خاتمه خان تنگ بافتنی تو شارب شارب  
میان خانه و بخان و شارب و شارب بخت که از اندل نیز گویند  
شارب با کاف قاری بمواز نه کار نادان و شارب نیز گویند شارب  
بوزن کاد و لایمی است بر کنار و دما و دراهم و این بیابان بخت  
دران بران که کفار خانه را دارند و بنه جولا هم اند و هم مردمان با نداشت  
شارب با هار موقوف ذری که با هم بود و از شارب و بگردان

نیز گویند باز پیش در پیش نامند شبانوز و سپهر دوم بیا بار فارسی  
 جانوریت برنده که بر ندارد و دروزنه بنزد و در شب بهرون آید و انرا  
 بهوار و بنیان فر بوبک و شبهرک و شبهره و شب یازده و مرغ شب و مرغ  
 عیسی نیز گویند و قبل از خربوز و خربوز بهوار از ایضا باز پیش خفش نامند شبهر  
 بالکسر علیه اللعنات نام قاضی امیر المومنین حسین بن علی رضی الله عنهما خاقانی  
 من حسین وقت و نا اعلان ویزید و نیز روزگار جمله عاشورا و شروان کر بلا  
 سپهر و شبهر کلاهما بالفتح و بادوم فارسی میشود و محقق هم آمده است  
 فارسیان امیر المومنین حسن و حسین را رضی الله عنهما گویند شبهرک یا کاف  
 فارسی بامداد که باز پیش صبح خوانند و پیش از صبح که از اسحر گویند در  
 رسالت انبیا قوم است که از شب را گویند شب یا یعنی شمس خاسته خار  
 در خیمت خود و خار دار از اسستر خار و کر نه نیز گویند و هند کش چون نامند  
 شنی را بالکسر ایچ و نکرزان و کازران بجا بر بند هند کش ساجی نامند  
 شد بار یا لغم زمینی که از هر کشت و زرع نامر کننده باشند و معنی ترکیب  
 رفت یا رنایا شمس فسیلهای دژاده که هر یکی کرناک کنند و سخن سیم  
 سنگ خاره را شد یا ز شراب و بنار و شربت دینار نام شربت است

نفر مسار با بیم موقوف نذر منده ششستر با لطم نام شهری منسوب بجای  
ششتری ششستر نیز لغت است ششدر با لغت مر در خانه که مهره در اف  
بجای باشد این نوع در زرد فاری و هندوی اکثر بودی و معروف  
سلمان خرد از سب عارفه یک شش است جم خرابی که در نیانه ششدر شده  
و درین است از خانه ششدر دنیا مراد است باعتبار جهان شش ششتر یعنی  
ان پوست که از اکثر کارهای و نیزه کرد و از انشود شش و شش نیزه گویند  
و چون چیزی از اهرطنی متفرق شده باشد شش و ششتر شده است بدین معنی باز  
شکر معروف و نام ذوقه سباهی که بر غم شیرین شکر و او را در حال  
خوشی آورده ذکر حال او شنیده بود چون کت اول بایان رفته طغیت  
ناشناخت در خانه شکر رفت بعد که مسطح شد شکر بمعدنی که در  
بهمنه بر خاست و بکوت خوشی کینه را بر خرد و فرستاد و روز در شب  
بایان کینه بود چون شد باز شکر آمد و با خرد و شست هر چه از کینه کشیده  
بود کت ترا بوی دهن خوب شست و در او ان سالی سیر خورد و شست و روز  
در ان بار مر اجبت کرده و تا یک سال در خوردن سیر ملاطفت نموده بوی  
بخار او دفع شده باز در سبائی رفته و همبیر ان غلط باشد ملاقات کرده

شکر جهان زد و دعا نیت سابق باخته چون روز شده خمر و شکر را بر سر سیده که  
 مانند من کاهی ترا حریفی دیگر هم آمده بود شکر گفته اری بار سال شخصی را  
 بشکل و عیبت نو دیده بود فاما و معیوب بعیب بجز بود ترا ان نیت بود بر  
 اورا گفته که افن عیب دیگران بر بنیط میکنی فاما عیب خویش من چشم نمی  
 آری شکر گفت در من چه عیب است برو بگفت این که با هر اهل و فانا اهل  
 تن در میدهی در ادا این کدام عیب خواهد بود شکر جواب داد که نوحه دانسته  
 که دوست و دوست هر دو من بود لایل تا غایت منم بهر خودم خبر ادا  
 که با حریفان در آمیزم من باشم چون حریفان مست گردند بهمانه بر خیزم  
 و کینه گیر با کسوت و زور خود بهر شتم تا نیت با او بود چون بر دوز را  
 بنمغنی محقق شد شکر را بجایه خویش در آورد خمر و شکر را حریفان و شکر در دو  
 در جام جراب من تبلیخ کرد و ایام شکر با لکس شکر و شکسته و شکار  
 گسسته و شکار کن شکر خار یعنی سخت کرسینه و شکر خار نه نمر آمده  
 ساء یا اگر کسی بخوری خاک در دهان بمانی که تو ز حوص شکر خدا آتش آسائی  
 شکر را بالفم معروف نسیمه کافور یعنی افتاب شکر بفتحتین حوص خورد  
 و ازرا الکبیر و ازیر و ابدان و زنی سیر کونید بالفم شمار سلمان



در آب شمر این هم مایع نذر اندود بیدار زبان ریخت که بر ابرو قانست  
سما را بالکر در خنی است میان بالاسخت خوب که نمنه دران از ان  
دسته آلات سازند شمشیر بابا فارسی ان پنج که یک طرفش لب  
بود و طرف دیگرش نیز دینر بمعنی روشنای صبح و افتاب و حزان ابد  
و پنج و خنجر بمنزله تاجان کرم کرد در زم از شمشیر رخشان در کرم باشد  
بهر ج نیز باشد افتاب بدر سایه ای کف و شمشیر تو قطره آب و دم  
قطره نو ناز باروان لم تو بحر هم سلطان شاهد ملک در غنچه کسی کو حو تو  
دست در اغوشش با شمشیر خنجر میکند چون اغوشش مگر باشد شمشیر و خنجر  
صفت اغوشش بودای اغوشی که با شمشیر و خنجر است فاطمه صفت هدا ملک در  
غنچه کسی است که مانند نو در افتاد و در او نیز با تو ظ خنجر میکند که در اغوشش  
او خنجر و شمشیر است و این صفت غایت جلالت است و انکه مو قوف هنگام  
معنی جهان باشد که همچون نو دست در اغوشش بجائی میکند که با شمشیر و خنجر  
می بند و دست در اغوشش کردن بمعنی اسیر است و احوال در حال اسیر است  
هم منفرد است با شمشیر و خنجر می بند یعنی هیچ حالت غفلت نمی کند شمشیر  
با کاف فارسی نام زرنگری است سما را بالکر ان سوی که دران طرف



کسی نه ایستد و در غایت خرابی بود آشنایان و آشنایان کردن شناگر با کاف  
 فارسی و شنا در آشنایان گشته و آشنایان و در آشنایان لغت است سنگور با کاف  
 با لغت با در لیدر خیمه شوستر با و فارسی و این موقوف همان ششتر موقوف  
 ششتر با بیم فارسی و این که دوم است معروف است شهر یار بیم موقوف  
 با دشت روزگار که بعضی نویس بزرگترین با دشت همان بود و خلق نوین و آوا  
 گشتندی و نیز شهر یار خواجو توان شهر یاری دان شهر یاری که خرد  
 نانی و خرد نانی است شهر یار با لغت با یا فارسی مدت ماندن این  
 در برج سبیل که فارسیان یکی ششتر و شهر یار ماه گویند و چهارم روز از  
 ماه شهر یار با لغت همان شاهوار مذکور بسیار با لکتر زمین در اعت  
 و آهن شکار فن شهر یار بار از موقوف یعنی افتاب شکی را با بار  
 شکار موقوف و الزامی است شکار با یا موقوف با حمید ششتر  
 با لغت با جارم فارسی نام آب ششتر که معنوقه خرد و بود و نیز نام نواری  
 و لحنی شتر غاز با لغت که هیبت که از سنج او اچار سازند و آشته غاز نیز  
 گویند ششتر سینه باز یعنی دورنگ آفتاب نه تدر و آن رومی و ز آغاز  
 رنگ سینه باز یعنی دورنگ شکر نیز یعنی نشان سلمان

مطابق با نیت جو بر عود شکر ریکنند روح را مغرور و معطر بود و لب شیرین  
شکویز با لفتح با کاف فارسی موقوف و قبل با نیز فارسی سندی  
شومیز کوزن شونیز زمین که از هر کنت ماره کرده باشند و در لسان  
الشعر معروف است مزارع را گویند و قبل با و فارسی شهر ناز با لفتح  
بازار موقوف نام خواهد دوم تمبید که اول در جبهه ضعیف بود چون  
فریدون ضعیف را کشته شهر ناز دارا نواز خواهد دوم تمبید و دختر ضعیف  
را بجای او خلیف آوردند ششم روز با میم موقوف و فارسی حضرت رسالت  
صلی الله علیه وسلم و قبل رستم و نیز هر که بادن را اول است بیان باشد  
و بمعنی این هم ابر بنیر از نام شهری مشهور از بارس زمین از بندگی شهر واحدی  
محقق است که بنیر از معموره عمر ویش نیز گویند جمعه عمر ویش نام بادن شاهین که آبادان  
کرده است و در ادات الوضد معروف است که آبادان کرده سلمان است  
و بمعنی کنج نازی است و آن نان خورشی است از شیر سازندش شیر نام  
در خنیت شام نام زرد پیار و خربار صد گخت نیز هم سخن کرده از جوب  
قصه النین **شاه باش** مختصراً **شاه باش** شاه باش **شاه باش** دادم دل و جان  
بغذر خواهی بر خاک درش گفت **شاه باش** شاه باش **شاه باش** با جبار موقوف

۱۱۹  
 یعنی پنج رخسار شاه رخسار گویند شبیهوشن بافتی با سیوم فارسی  
 یعنی خواب شبیهوشن بافتی با سکون دل از جای فروتر خیزیدن و لغزیدن  
 و بوسیدن و بجامه کشیدن شفش بافتی با سکون دوم آن بی که از آب  
 بیه را بدان کردار و از آنش نیز گویند و نیز شاخ درخت و از شاخ  
 و شش و شش و شش نیز گویند شفش بافتی با یکم و فتح دوم و قبل بهم  
 نانی همان شفش مذکور بمعنی نانی شفته نیز لغت است شمش نام  
 مبارز تورانی که بدست قارن بن کاوه اهنک کشته و نیز برابر  
 از اسباب بهلوانی دیگر هم شمش نام داشت و در اینجا با و ش  
 سر لشکر ایران شده بود شفش همان شفش اول بمعنی تخت شوش  
 شهریت بخوستان زمین شید و شش با یار فارسی نام مبارز کیکی  
 و ش که بدر اورا کورد ز نام بود و برادرش کبوتر الطاء  
 شایط با نفهم ماه آخرین زمان و این لغت روحی است و در صحاح  
 با این جمله مفوم است شمش بختیاب جامه الیت کبوتر کتاب  
 شمش مع موم کذا فی التاج فاما شمش و متعارف  
 بمعنی معروف است که از امی سوزند بر شمش هر شمش مانند شمع از آنکه شمش

صبح را در خنده دارد که بسیار من شاهی بنی حراجی همی گفت شمس  
که ای هر شنی مجلس آرای دوست ترا با چنین قدر پیش قوی سجود و عبادم بگو از  
به دوست حراجی بدو گفت نشوده تا تو اصرار نکردن فراوان نیکوست  
فی العین **شجر مرغ** با لفظ با هم فارسی کوهری است بفتاب  
نقیس **شجر مرغ** از در فشان عذار تو در **شجر مرغ** در فشان لب کوهر  
**شجر مرغ** **شجر مرغ** نام جانوری است خسرو که بر دارد و با پس چون  
بای **شجر مرغ** از **شجر مرغ** و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
بلک **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
اگر **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
با لفظ **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
**شجر مرغ** یعنی کمال **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
**شجر مرغ** با لفظ **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
نکرده بر چشمان **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و  
که هر ساله با عصب باشد اگر شش نیست علتی **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و **شجر مرغ** کا و